

THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00393128 3

# AUKTION LXV

## SAMMLUNGEN

## Dr. RICHARD BREITENFELD – Dr. AUGUST HEYMANN

4. und 5. April 1935

# SCHÄTZUNGSPREISE

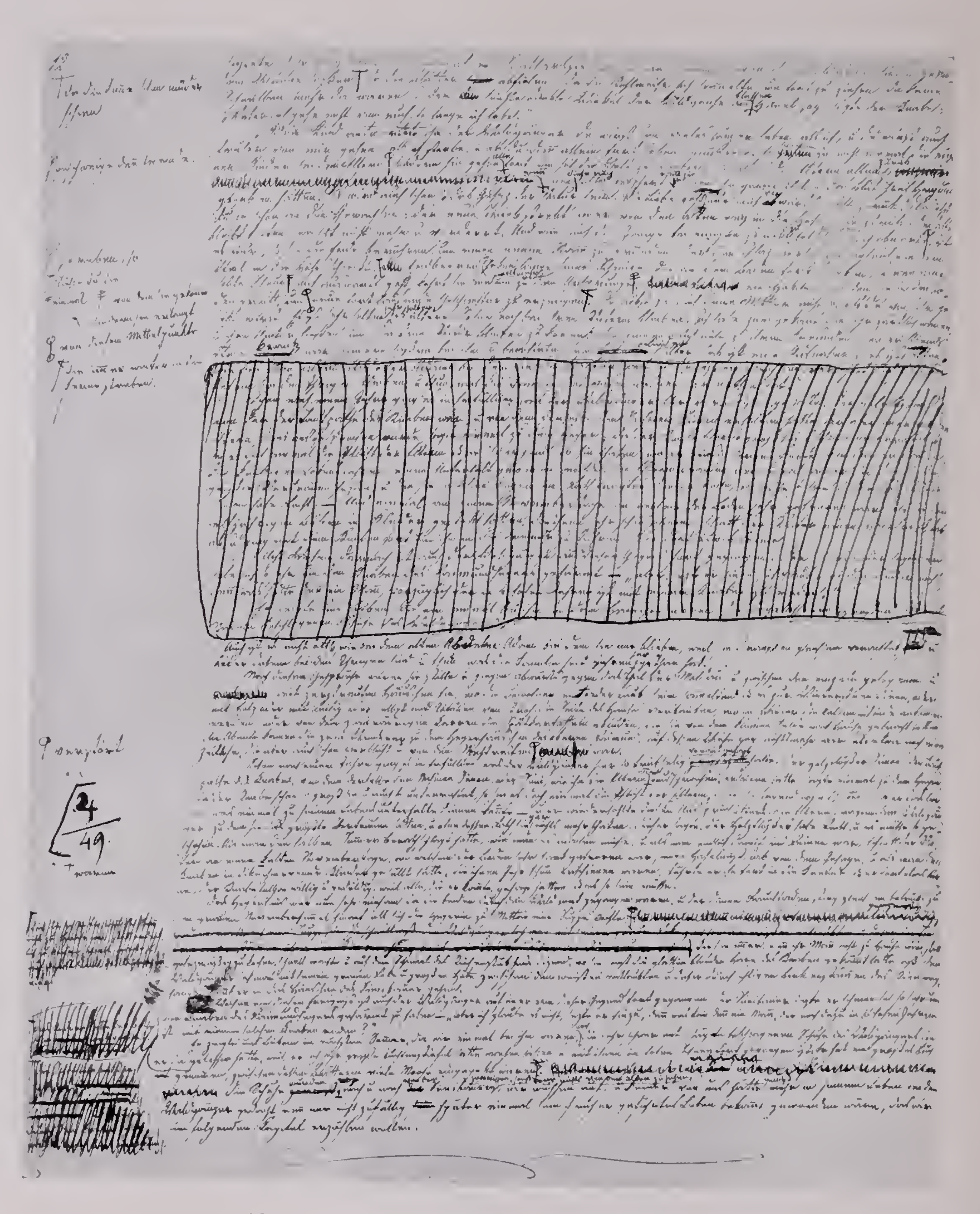
**Die Hälfte der Schätzung gilt als Ausrufungspreis.**

| Nr. | Schillinge | Nr. | Schillinge | Nr. | Schillinge | Nr. | Schillinge | Nr. | Schillinge | Nr. | Schillinge |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 701 | 600.— | 751 | 30.— | 800 | 40.— | 850 | 24.— | 899 | 80.— | 948 | 40.— |
| 702 | 80.— | 752 | 100.— | 801 | 36.— | 851 | 60.— | 900 | 60.— | 949 | 50.— |
| 703 | 250.— | 753 | 40.— | 802 | 30.— | 852 | 60.— | 901 | 120.— | 950 | 30.— |
| 704 | 300.— | 754 | 200.— | 803 | 30.— | 853 | 20.— | 902 | 15.— | 951 | 300.— |
| 705 | 800.— | 755 | 50.— | 804 | 30.— | 854 | 20.— | 903 | 30.— | 952 | 60.— |
| 706 | 1200.— | 756 | 120.— | 805 | 30.— | 855 | 30.— | 904 | 100.— | 953 | 24.— |
| 707 | 800.— | 757 | 150.— | 806 | 20.— | 856 | 100.— | 905 | 60.— | 954 | 30.— |
| 708 | 200.— | 758 | 120.— | 807 | 30.— | 857 | 30.— | 906 | 48.— | 955 | 30.— |
| 709 | 120.— | 759 | 120.— | 808 | 30.— | 858 | 36.— | 907 | 40.— | 956 | 40.— |
| 710 | 120.— | 760 | 80.— | 809 | 24.— | 859 | 80.— | 907 a | 50.— | 957 | 12.— |
| 711 | 150.— | 761 | 150.— | 810 | 24.— | 860 | 60.— | 908 | 48.— | 958 | 20.— |
| 712 | 60.— | 762 | 400.— | 811 | 30.— | 861 | 80.— | 909 | 24.— | 959 | 24.— |
| 713 | 80.— | 763 | 100.— | 812 | 30.— | 862 | 20.— | 910 | 100.— | 960 | 20.— |
| 714 | 50.— | 764 | 60.— | 813 | 40.— | 863 | 100.— | 911 | 50.— | 961 | 10.— |
| 715 | 150.— | 765 | 120.— | 814 | 40.— | 864 | 120.— | 912 | 30.— | 962 | 24.— |
| 716 | 100.— | 766 | 150.— | 815 | 40.— | 865 | 48.— | 913 | 40.— | 963 | 40.— |
| 717 | 80.— | 767 | 250.— | 816 | 160.— | 866 | 300.— | 914 | 60.— | 964 | 40.— |
| 718 | 40.— | 768 | 300.— | 817 | 150.— | 867 | 30.— | 915 | 20.— | 965 | 80.— |
| 719 | 1500.— | 769 | 40.— | 818 | 60.— | 868 | 60.— | 916 | 150.— | 966 | 300.— |
| 720 | 40.— | 770 | 80.— | 819 | 80.— | 869 | 240.— | 917 | 60.— | 967 | 40.— |
| 721 | 40.— | 771 | 40.— | 820 | 30.— | 870 | 50.— | 918 | 48.— | 968 | 300.— |
| 722 | 60.— | 772 | 200.— | 821 | 48.— | 871 | 100.— | 919 | 24.— | 969 | 48.— |
| 723 | 100.— | 773 | 60.— | 822 | 40.— | 872 | 80.— | 910 | 100.— | 970 | 800.— |
| 724 | 30.— | 774 | 60.— | 823 | 360.— | 873 | 30.— | 921 | 60.— | 971 | 80.— |
| 725 | 60.— | 775 | 600.— | 824 | 240.— | 873 a | 30.— | 922 | 50.— | 972 | 150.— |
| 726 | 60.— | 776 | 200.— | 825 | 60.— | 874 | 50.— | 923 | 150.— | 973 | 100.— |
| 727 | 30.— | 777 | 600.— | 826 | 60.— | 875 | 30.— | 924 | 60.— | 974 | 30.— |
| 728 | 30.— | 778 | 800.— | 827 | 36.— | 876 | 60.— | 925 | 100.— | 975 | 10.— |
| 739 | 1200.— | 779 | 60.— | 828 | 36.— | 877 | 250.— | 926 | 36.— | 976 | 150.— |
| 730 | 100.— | 780 | 120.— | 829 | 30.— | 878 | 300.— | 927 | 20.— | 977 | 15.— |
| 731 | 30.— | 781 | 250.— | 830 | 30.— | 879 | 150.— | 928 | 30.— | 978 | 20.— |
| 732 | 30.— | 782 | 100.— | 831 | 30.— | 880 | 80.— | 929 | 24.— | 979 | 30.— |
| 733 | 450.— | 783 | 200.— | 832 | 150.— | 881 | 30.— | 930 | 30.— | 980 | 50.— |
| 734 | 120.— | 784 | 80.— | 833 | 30.— | 882 | 60.— | 931 | 48.— | 981 | 30.— |
| 735 | 60.— | 785 | 120.— | 834 | 20.— | 883 | 48.— | 932 | 200.— | 982 | 48.— |
| 736 | 120.— | 786 | 20.— | 835 | 150.— | 884 | 40.— | 933 | 30.— | 983 | 18.— |
| 737 | 120.— | 787 | 24.— | 836 | 80.— | 885 | 30.— | 934 | 60.— | 984 | 20.— |
| 738 | 30.— | 787 a | 100.— | 837 | 600.— | 886 | 100.— | 935 | 80.— | 985 | 40.— |
| 739 | 40.— | 788 | 36.— | 838 | 40.— | 887 | 48.— | 936 | 48.— | 986 | 20.— |
| 740 | 200.— | 789 | 30.— | 839 | 250.— | 888 | 40.— | 937 | 40.— | 987 | 25.— |
| 741 | 100.— | 790 | 30.— | 840 | 40.— | 889 | 100.— | 938 | 30.— | 988 | 80.— |
| 742 | 40.— | 791 | 24.— | 841 | 25.— | 890 | 30.— | 939 | 36.— | 989 | 10.— |
| 743 | 200.— | 792 | 30.— | 842 | 60.— | 891 | 40.— | 940 | 60.— | 990 | 30.— |
| 744 | 50.— | 793 | 36.— | 843 | 60.— | 892 | 80.— | 941 | 80.— | 991 | 30.— |
| 745 | 50.— | 794 | 20.— | 844 | 240.— | 893 | 20.— | 942 | 60.— | 992 | 80.— |
| 746 | 30.— | 795 | 40.— | 845 | 150.— | 894 | 50.— | 943 | 40.— | 993 | 10.— |
| 747 | 60.— | 796 | 30.— | 846 | 60.— | 895 | 600.— | 944 | 250.— | 994 | 60.— |
| 748 | 30.— | 797 | 30.— | 847 | 24.— | 896 | 50.— | 945 | 100.— | 095 | 24.— |
| 749 | 30.— | 798 | 36.— | 848 | 24.— | 897 | 24.— | 946 | 20.— | 996 | 80.— |
| 750 | 50.— | 799 | 30.— | 849 | 60.— | 898 | 80.— | 947 | 40.— | 997 | 40.— |

| Nr. | Schillinge | Nr. | Schillinge | Nr. | Schillinge | Nr. | Schillinge | Nr. | Schillinge | Nr. | Schillinge |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 998 | 300.— | 1027 | 150.— | 1056 | 40.— | 1085 | 20.— | 1114 | 80.— | 1142 | 48.— |
| 999 | 20.— | 1028 | 20.— | 1057 | 3000.— | 1086 | 60.— | 1115 | 80.— | 1143 | 180.— |
| 1000 | 10.— | 1029 | 24.— | 1058 | 30.— | 1087 | 40.— | 1116 | 50.— | 1144 | 60.— |
| 1001 | 1000.— | 1030 | 300.— | 1059 | 40.— | 1088 | 24.— | 1117 | 40.— | 1145 | 60.— |
| 1002 | 100.— | 1031 | 8.— | 1060 | 60.— | 1089 | 24.— | 1118 | 500.— | 1146 | 300.— |
| 1003 | 40.— | 1032 | 60.— | 1061 | 36.— | 1090 | 30.— | 1119 | 100.— | 1147 | 200.— |
| 1004 | 20.— | 1033 | 100.— | 1062 | 50.— | 1091 | 30.— | 1120 | 30.— | 1148 | 80.— |
| 1005 | 48.— | 1034 | 40.— | 1063 | 75.— | 1092 | 60. | 1121 | 50.— | 1149 | 20.— |
| 1006 | 240.— | 1035 | 20.— | 1064 | 30.— | 1093 | 60.— | 1121 a | 50.— | 1150 | 40.— |
| 1007 | 60.— | 1036 | 40.— | 1065 | 30.— | 1094 | 80.— | 1122 | 200.— | 1151 | 48.— |
| 1008 | 24.— | 1037 | 60.— | 1066 | 40.— | 1095 | 500.— | 1123 | 40.— | 1152 | 36.— |
| 1009 | 15.— | 1038 | 30.— | 1067 | 60.— | 1096 | 50.— | 1124 | 100.— | 1153 | 30.— |
| 1010 | 60.— | 1039 | 300.— | 1068 | 100.— | 1097 | 40.— | 1125 | 1000.— | 1154 | 600.— |
| 1011 | 15.— | 1040 | 30.— | 1069 | 60.— | 1098 | 60.— | 1126 | 40.— | 1155 | 280.— |
| 1012 | 200.— | 1041 | 15.— | 1070 | 120.— | 1099 | 30.— | 1127 | 80.— | 1156 | 50.— |
| 1013 | 30.— | 1042 | 15.— | 1071 | 40.— | 1100 | 50.— | 1128 | 60.— | 1157 | 15.— |
| 1014 | 60.— | 1043 | 1800.— | 1072 | 600.— | 1101 | 30.— | 1129 | 120.— | 1158 | 15.— |
| 1015 | 20.— | 1044 | 300.— | 1073 | 200.— | 1102 | 40.— | 1130 | 100.— | 1159 | 400.— |
| 1016 | 40.— | 1045 | 120.— | 1074 | 400.— | 1103 | 120.— | 1131 | 100.— | 1160 | 150.— |
| 1017 | 40.— | 1046 | 24.— | 1075 | 30.— | 1104 | 30.— | 1132 | 60.— | 1161 | 50.— |
| 1018 | 20.— | 1047 | 20.— | 1076 | 36.— | 1105 | 120.— | 1133 | 500.— | 1162 | 50.— |
| 1019 | 600.— | 1048 | 50.— | 1077 | 60.— | 1106 | 300.— | 1134 | 120.— | 1163 | 200.— |
| 1020 | 20.— | 1049 | 40.— | 1078 | 50.— | 1107 | 100.— | 1135 | 48.— | 1164 | 200.— |
| 1021 | 60.— | 1050 | 30.— | 1079 | 360.— | 1108 | 120.— | 1136 | 120.— | 1165 | 36.— |
| 1022 | 120.— | 1051 | 400.— | 1080 | 60.— | 1109 | 40.— | 1137 | 24.— | 1166 | 100.— |
| 1023 | 700.— | 1052 | 30.— | 1081 | 150.— | 1110 | 40.— | 1138 | 40.— | 1167 | 40.— |
| 1024 | 100.— | 1053 | 60.— | 1082 | 10.— | 1111 | 30.— | 1139 | 30.— | | |
| 1025 | 1200.— | 1054 | 36.— | 1083 | 100.— | 1112 | 30.— | 1140 | 8.— | | |
| 1026 | 80.— | 1055 | 30.— | 1084 | 15.— | 1113 | 36.— | 1041 | 240.— | | |



Nr. 729.
Oelgemälde von Gauermann.



Nr. 1057. Adalbert Stifter. „Der Waldgänger".
Eine Seite aus dem vollständigen Original-Manuskript.

AUKTION LXV

# SAMMLUNG
# Dr. RICHARD BREITENFELD
UND
# Dr. AUGUST HEYMANN
WIEN

**Oelgemälde · Aquarelle · Handzeichnungen**

Agricola / Jacob, Rudolf und Franz Alt / Bensa
Daffinger / Danhauser / Gauermann / Höchle
Pettenkofen / Raffalt / Ranftl / Straßgschwandtner
Tilborg / Treml / Wigand u. a.

**Farbige Städte-Ansichten und Trachtenbilder**

aus Oesterreich und den Nachfolgestaaten

**Verkehrswesen**

Eisenbahn / Post / Schiffahrt / Luftschiffahrt

**Jagd · Pferderennen · Wagen**

**Militärkostüme**

**Seltene Bücher aus verschiedenen Wissensgebieten**

darunter das Wiener Heiltumsbuch, 1502

**Autographen**

dabei das vollständige Original-Manuskript von Adalbert Stifter
„Der Waldgänger"

AUSSTELLUNG
28. März – 1. April 1935
von 10 – 6 Uhr

VERSTEIGERUNG
4.–5. April 1935
3 Uhr nachmittags


**GILHOFER & RANSCHBURG**

Telegr.-Adresse
Gilburg Wien

Wien, I. Bognergasse 2

Telephon
U 23-1-74

# VERSTEIGERUNGS-BEDINGUNGEN

1. Die Versteigerung erfolgt gegen sofortige Bezahlung in österreichischen Schillingen.
2. Die Ersteher haben auf den Zuschlagspreis ein Aufgeld von 20 Prozent zu entrichten. Das Eigentum geht erst mit der Zahlung des Kaufpreises, die Gefahr bereits mit dem Zuschlag an den Käufer über.
3. Sämtliche Ankäufe sind unbedingt und ausnahmslos längstens drei Tage nach Beendigung der Auktion in bar zu bezahlen. Spätere Zahlungen sind nur mit ausdrücklichem Einverständnis der Unterzeichneten zulässig und bankmäßig zu verzinsen.
4. Die Auktionsleitung behält sich das Recht vor, diejenigen verkauften Objekte, welche innerhalb von fünf Tagen nach erfolgtem Zuschlage nicht übernommen wurden, auf dem Wege der öffentlichen Versteigerung oder des freihändigen Verkaufes zu veräußern. Der frühere Ersteher der Objekte hat den eventuellen Mindererlös sowie die durch den Wiederverkauf entstehenden Spesen zu tragen.
5. Die Auktionsleitung behält sich das Recht vor, Nummern zu vereinigen oder zu trennen sowie die Reihenfolge der Nummern nicht genau einzuhalten.
6. Sollte eine Meinungsverschiedenheit über den Zuschlag entstehen und nicht sofort zwischen den Beteiligten beglichen werden können, so wird die betreffende Nummer sofort nochmals ausgeboten.
7. Da durch die Ausstellung Gelegenheit geboten ist, sich von der Eigenschaft und dem Zustande der einzelnen Gegenstände zu überzeugen, können Reklamationen nach erfolgtem Zuschlage nicht mehr berücksichtigt werden.
8. Vereinbarter Erfüllungsort für alle Verpflichtungen der Käufer und ausschließlicher Gerichtsstand **ist Wien.**

---

## Berichtigungen:

Nr. 918 ist nicht abgebildet, dagegen die Nr. 920 auf Tafel 11.
Nr. 982 hat 13 Bde.
Nr. 1050 Laube: 16 Bde. in 9 geb. Wien 1875–82. Hlwd.

# I. Oelbilder, Aquarelle, Handzeichnungen

### CARL JOSEPH ALOIS AGRICOLA

Geb. Waldstadt-Säckingen 1779, gest. Wien 1852.

701 Portrait der Klaviervirtuosin und Lieder-Komponistin Aloise Pott, geb. Winkler von Forazest. (Geb. Wien 1815, gest. Graz 1882). Halbfig. in weißem Kleide mit Gazeschleier, Lockenfrisur, blauem Hut mit Federn. Aquarell. Sign. Oval 24 : 19½

Siehe Tafel 2.

### FRITZ L'ALLEMAND

Geb. Hanau 1812, gest. Wien 1866.

702 Reiterattacke. Feindliche Reiter dringen mit gezogenem Säbel aufeinander ein. Aquarell. Signiert u. datiert 1864. 21 : 25

### FRANZ ALT

Geb. Wien 1821, gest. das. 1914.

703 Monte Carlo. Terrasse des Casino mit Blick auf Monaco. Aquarell. Sign. u. dat. Monte Carlo, 22. Juni 1884. 19 : 28

Siehe Tafel 2.

### JAKOB ALT

Geb. Frankfurt a. M. 1789, gest. Wien 1872.

704 Mailand. Gesamtansicht der Stadt. Aquarell. Sign. u. dat. 1838. 39 : 54

Siehe Tafel 3.

### RUDOLF v. ALT

Geb. Wien 1812, gest. daselbst 1905.

705 Der Lorenzer Platz in Nürnberg, mit dem Nassauer-Haus und dem Jugendbrunnen. Aquarell. Sign. 26 : 37

Siehe Tafel 1.

706 Venedig. Innenansicht d. Markuskirche. Aquarell. Sign. u. dat. 1878. 39 : 57

Siehe Tafel 1.

707 Gasteiner Wasserfall. Aquarell. Sign. u. dat. 18(82). 47 : 34½

708 Sebastopol. Einfahrt in den Hafen. Aquarell. Sign. u. dat. Aus Sammlung Lobmeyr. 12½ : 31

709 Tierstudien. Ein Maultier von der Seite und von vorne. Aquarell. Sign. u. dat. 29. August 1840. Nachlaßstempel. 16 : 22

## ADAM von BARTSCH

Geb. Wien 1757, gest. daselbst 1821.

710 Chevaux Espagnols. — Chevaux Russes. 2 Blatt. Bleistiftzeichnungen .Sign. u. dat. 1806. Je 30½ : 39½

## ALEXANDER von BENSA

Geb. Wien 1820, gest. daselbst 1902.

711 Fürst Karl Liechtenstein auf der Fahrt zur Truppenparade. Links zu Pferd d. ber. Polizeikommissär Pfandler. Aquarell. Orig. für die von Zellenberg hergestellte Lithographie. 17½ : 24½

Siehe Tafel 12.

## LUIGI BETTINELLI

Tätig in Bergamo.

712 Ansicht von Bergamo. Sepiazeichnung. Sign. Luigi Bettinelli gia Allievo dell' Academia fec. 1857. Rückwärts Widmung an d. Kaiserin Elisabeth. 22 : 38

## JULIUS von BLAAS

Geb. Albano bei Rom 1845.

713 Ungarische Bauern beim Ackern. Oel auf Holz. Sign. 20 : 32

## ALEXANDRE CALAME

Geb. Vevey 1810, gest. Menton 1864.

714 Gebirgslandschaft. Aquarell. Sign. u. dat. 1831. 15½ : 13

## DANIEL CHODOWIECKI

Geb. Danzig 1726, gest. Berlin 1801.

715 Vier Damen mit Hauben sitzen um einen Tisch beim Kartenspiel, rechts brennt eine Kerze. Bleistiftzeichnung. Sign. 80 : 16½

## SALOMON CORRODI

Geb. Fehraltorf (Zürich) 1810, gest. Como 1892.

716 Ansicht der Jungfrau und des Tales von Lauterbrunnen bei Interlaken. Aquarell. Sign. u. dat. 1850. 33½ : 46

Siehe Tafel 7.

717 Rom. Ansicht der Peterskirche von der Villa Pamphili-Doria aus gesehen. Aquarell. Sign. u. dat. 1850. 27½ : 40

## LUDWIG CZERNY

Geb. Wien 1821, gest. daselbst 1889.

718 Ansicht des Wasserglacis. Aquarell. Monogr. 12 : 18

## MORIZ MICHAEL DAFFINGER

Geb. Wien 1790, gest. daselbst 1849.

719 Selbstporträt. In roter Mütze nach rechts. Aquarell. Sign. Abgebildet in Grünstein, L. Das Alt-Wiener Antlitz. Wien 1931. Taf. 132. 12 : 10

Siehe die Abbildung am Umschlag.

## JOSEF DANHAUSER

Geb. Wien 1805, gest. daselbst 1845.

720 Johannes ante portam latinam. Entwurf zu dem Erlauer Altarbild. Aquarell. Sign. u. dat. 1833. 35 : 24 1/2

721 Märtyrer, den Richtpfahl besteigend. Ein über ihm schwebender Engel reicht ihm die Palme. Oelstudie auf Papier. Sign. u. dat. 1840. 27 : 16

## ALBERT DECKER

Geb. Colmar 1817, gest. Wien 1871.

722 Mozart im Lehnstuhl. Bleistiftzeichnung. Sign. 23 1/2 : 20

## IGNACE DUVIVIER

Geb. Rians 1758, gest. Paris 1832.

723 Erzherzog Carl, der ber. Feldherr, 1771—1847. Ganze Figur zu Pferd. Tuschzeichnung. Aus der Sammlung Karajan. 34 : 25

## JOHANN ENDER

Geb. Wien 1793, gest. daselbst 1854.

724 Italienische Wallfahrer. Aquarellierte Bleistiftzeichnung. 18 1/2 : 15

## THOMAS ENDER

Geb. Wien 1793, gest. daselbst 1875.

725 Ruine Nago am Gardasee. Aquarell. Sign. 13 1/2 : 42 1/2

Siehe Tafel 7.

726 Hochgebirgslandschaft. Aquarell. 18 : 33

727 Das Warschenecker Gebirge bei Georgenberg. Aquarell. 16 : 50 1/2

## FRANZ EYBL

Geb. Wien 1806, gest. daselbst 1880.

728 Das Tennengebirge bei Abtenau. Oel auf Papier. 30 1/2 : 41

## FRIEDRICH GAUERMANN

Geb. Miesenbach 1807, gest. Wien 1862.

729 Rehbock mit Gais und Kitz in waldiger Felslandschaft. Oel auf Holz. Monogr. 45 : 37 1/2

Siehe Frontispiz.

730 Wirtshaus am See. Rechts, neben einer Straße, ein Salzburger Bauernhaus, vor den ein Wagen hält. Oelstudie. Aus Sammlung Lobmeyr. 27 : 36

## RUDOLF GAUPMANN

Geb. Wien 1815, gest. Graz 1877.

731 Mädchen beim Kleiderputzen. Aquarell. 17 : 12 1/2

732 Frau mit Butte. Aquarell. 16 1/2 : 12

## LUDWIG GEDLEK

Geb. Krakau 1847.

733 Polnische Reiter in der Steppe. Oel auf Holz. Sign. 21 : 32

Siehe Tafel 3.

## KARL JOSEF GEIGER

Geb. Wien 1822, gest. daselbst 1905.

734 Gedächtnisblatt anläßlich der Erhaltung des Lebens Franz Josefs I. 18. Februar 1853. Sepiazeichn. weiß gehöht. Sign. u. dat. 1853. 40 : 29

735 Vision. Am Rand seines Bettes sitzt ein Krieger und blickt nach einer Gesellschaft von Spukgestalten. Aquarell. Sign. u. dat. 1901. 32 : 47

## PETER JOH. N. GEIGER

Geb. Wien 1805, gest. daselbst 1880.

736 Spielkarten, 88 Blatt, Vorlagen für eine Wiener Spielkartenfabrik, 1820. Aquarelle.

## GASPARD GOBAUT

Geb. Paris 1814, gest. daselbst 1882.

737 Schlachtenszene. Aquarell. Signiert. 16 : 24

## CARL GOEBEL

Geb. Wien 1824, gest. daselbst 1899.

738 Mährische Bauern mit Pferden. Aquarellierte Bleistiftzeichnung. 29 : 23½

## PHILIPP HACKERT

Geb. Prenzlau 1737, gest. Florenz 1807.

739 Die Felsenkapelle San Salvatore in Catania. Sepiazeichnung. Signiert u. datiert 1777. 34½ : 46

## JOSEF HASSLWANDER

Geb. Wien 1812, gest. Scheibbs 1878.

740 17 heilige Darstellungen. Originale zu den Illustrationen zu Donin's Heiligenlegende. Tusch- und Sepiazeichnungen. Nachlaßstempel auf der Rückseite.

## FRANZ HEINRICH

Geb. Nachod 1802, gest. Brunn a. G. 1890.

741 Carl Ludwig Constantin Freiherr von Schönnermarck, österreichischer Oberst, Ritter des Maria Theresiea-Ordens. (Geb. Geldern 1776, gest. Bergamo 1832.) Brustbild in Uniform, mit Orden. Aquarell. Sign. 23 : 18

## JOHANN NEPOMUK HÖCHLE

Geb. München 1790, gest. Wien 1835.

742 Einzug Kaiser Franz 1814 bei der Triumphpforte am Kärntnertor. Aquarell. 22 : 38

## JOHANN BAPTIST HÖCHLE

Geb. Klingnau i. Aargau 1754, gest. Wien 1832.

743 Festmahl im Zeremoniensaal anläßlich der Verlobung d. Kaiserin Maria Louise mit Napoleon I. 1810. Aquarellierte Federzeichnung. 21 1/2 : 33 1/2

**Siehe Tafel 2.**

744 Die Brigitta-Kapelle in der Brigittenau. Aquarell. Sign. u. dat. 1792. 25 : 39 1/2

## JOHANN NEPOMUK HÖFEL

Geb. Budapest 1786, gest. Wien 1864.

745 Christus und die Samariterin. Sepiazeichnung. Monogr. u. dat. 1825. 18 1/2 : 31 1/2

## FRANZ KOLLARZ

Geb. Josefstadt 1829, gest. Wien 1894.

746 Zusammenkunft Kaiser Franz Josefs mit Katharina von Rußland. Getuschte Bleistiftzeichnung. 23 1/2 : 31

## JOSEF LANZEDELLI

Geb. Ampezzo 1774, gest. Wien 1832.

747 Alt Wiener Jause. Vollbesetzter Kaffeehausgarten. Rückwärts bezeichnet: Szene am Wasserglacis um 1830. Baron Geymüller. Aquarell. 22 : 38

## FERDINAND LAUFBERGER

Geb. Mariaschein 1829, gest. Wien 1881.

748 Die Donau bei Galatz. Das Original für die Reproduktion im Donaualbum. Getuschte Federzeichnung. Aus Sammlung Lobmeyr. 16 1/2 : 25 1/2

749 Ada Kaleh. Die Donau mit der Festung. Getuschte Federzeichnung. Aus Sammlung Lobmeyr. 16 : 25 1/2

## KARL LUDWIG LIBAY

Geb. Neusohl 1814, gest. Wien 1818.

750 Gastein mit Gamskarkogel. Aquarellierte Bleistiftzeichn. 33 1/2 : 42

## HANS MAKART

Geb. Salzburg 1840, gest. Wien 1884.

751 Gewand- und Figurenstudien. 3 Blatt. Bleistiftzeichnungen.

## JOHANN JAKOB MEYER

Geb. Zürich 1749, gest. daselbst 1829.

752 Ansicht von Schloß Tirol. Aquarell. J. J. Meier. 44 : 58

## JOSEF MÖSSMER

Geb. Wien 1780, gest. daselbst 1845.

753 Ansicht des Schlosses Waldstein bei Dux. Aquarell. Signiert. 29 : 43½

## JOSEPH NIGG

Geb. Wien 1782, gest. daselbst 1863.

754 Blumenstilleben. Oel auf Leinwand. Signiert. 40 : 50

**Siehe Tafel 4.**

## EDUARD van der NÜLL

Geb. Wien 1812, gest. daselbst 1868.

755 Perchtoldsdorf. Die alte Kirche mit dem Turm und den umliegenden Häusern. Bleistift und Sepia. Sign. u. dat. 1844. Aus Sammlung Lobmeyr. 23 : 40

## GEORG OPIZ

Geb. Prag 1775, gest. Leipzig 1841.

756 Karikaturen. 10 Blatt. Aquarelle. Sign. Je 7 : 10

## ADAM FRIEDRICH OESER

Geb. Preßburg 1717, gest. Leipzig 1799.

757 Evangelist Lukas malt Maria mit dem Jesuskind. Aquarell. Sign. **Siehe Tafel 4.** 44½ : 33½

## AUGUST von PETTENKOFEN

Geb. Wien 1822, gest. daselbst 1889.

758 Ungarischer Markt. Bleistiftzeichnung. Monogr. Aus Sammlung Plach. 11½ : 20

759 Kopfstudie. Mädchen mit Hut. Profil gegen rechts. „Marina". W. 450. Bleistiftzeichnung. Monogrammiert und datiert 867. Aus Sammlung Lobmeyr. 22 : 16

760 Ungarische Bauernhäuser. (Aus dem Schustergäßchen in Szolnok.) Bleistiftzeichnung. Sign. u. dat. 854. Aus Sammlung Plach. 16½ : 25

## THEODOR PETTER

Geb. Wien 1822, gest. daselbst 1874.

761 Kaiser Franz Josef als Jäger, in einer Felslandschaft stehend, vor ihm eine erlegte Gemse. Aquarellierte Bleistiftzeichnung. Monogr. u. dat. 1868. Oval 39 : 31

**Siehe Tafel 2.**

## IGNAZ RAFFALT

Geb. Weißkirchen (Steiermark) 1800, gest. Hainbach b. Wien 1857.

762 Donaulandschaft. Im Vordergrund ein großes Floß und mehrere Kähne. Oel auf Holz. Sign. u. dat. 1849. 47½ : 63

**Siehe Tafel 4.**

763 Nacktes Mädchen, liegend. Oel auf Karton. Signiert. 25½ : 31

### JOHANN HEINRICH RAMBERG
Geb. Hannover 1763, gest. daselbst 1840.

764 Märchenillustrationen. 4 Blatt. Aquarelle. Sign. u. dat. 1817, 1820. Je 13 : 10

### JOHANN MATHIAS RANFTL
Geb. Wien 1805, gest. daselbst 1854.

765 Die Lebensalter. Fünf Darstellungen. Knabe und Mädehen, der Kirchgang, die silberne Hochzeit, der Älteste und das Greisenalter. Bleistiftzeichn. Sign. u. dat. 1852. 58 : 43½

### LUDWIG RICHTER
Geb. Dresden 1803, gest. Loschwitz 1884.

766 „Castel Gandolfo". Im Vordergrunde unter hohen Bäumen eine tiefliegende steinerne Brunnenkammer. Bleistiftzeichnung. Monogrammiert und datiert 1830. 13½ : 18½

### CARL von SAAR
Geb. Wien 1797, gest. daselbst 1853.

767 Brustbild einer jungen Dame in weißem Kleid, eine Rose an der Brust. Miniatur auf Elfenbein, in Bronzerähmchen und Etui. 12 : 9

### FRANZ SCHEYRER
Geb. Prag 1770, gest. Wien 1839.

768 Spinnerin am Kreuz, mit der Aussicht auf das Mödlinger Gebirge. Oel auf Leinwand. Sign. u. dat. 1831. Ausgestellt in der Jahresausstellung d. k. k. Akademie der bildenden Künste bei St. Anna 1832. (Wurzbach, Bd. 29, S. 249.) 62 : 95

### HANS SCHLIESSMANN
Geb. Mainz 1852, tätig in Wien.

769 Der schlaue Kriminal-Photograph. 2 Darstellungen auf 1 Blatt. Federzeichnungen. Sign. u. dat. 1895. 26½ : 22

### LUDWIG SCHNORR von CAROLSFELD
Geb. Königsberg 1789, gest. Wien 1853.

770 Meister Wilhelm von Cölln auf dem Strohlager sterbend. Sepiazeichnung. Monogr. 32 : 41

### JOHANN CHR. SCHOELLER
Geb. Rappoltsweiler 1782, gest. Wien 1851.

771 Die Sehnüranstalt. Aquarell. Monogr. 1844. 11 : 14

### GEORG SEITZ
Geb. 1810,gest.Wien 1870.

772 Stilleben mit Früehten. Oel auf Leinwand. Sign. 55½ : 68½

## EDUARD STADLIN

Geb. Schweiz 1841, gest. Wien 1881.

773 Kostümentwürfe für Burg und Oper, darunter: Charlotte Wolter, Lewinsky, Herr und Frau Mitterwurzer. 10 Blatt. Aquarelle.

## FRANZ STÖBER

Geb. Wien 1795, gest. daselbst 1858.

774 Kaiser Franz Josef und Kaiserin Elisabeth, Brustbilder. 2 Blatt Bleistiftzeichnungen.

## ANTON STRASSGSCHWANDTNER

Geb. Wien 1826, gest. daselbst 1881.

775 Pferde im Stall. Links Pferdewärter mit Hund spielend. Oel auf Leinwand. Sign. 28 : 34

Siehe Tafel 6.

## ALBERT THEER

Geb. Johannisberg (Schlesien) 1815, gest. Wien 1902.

776 Landschaft. Oel auf Leinwand. Sign. u. dat. 1852. 38 : 47

## EGIDIUS van TILBORG

Geb. Brüssel 1625, gest. daselbst um 1678.

777 Rüstkammer mit einem Soldaten; im Hintergrunde vier Männer an einem Tisch. Oel. Leinwand. Aus Sammlung Plach. 48 : 63

Siehe Tafel 5.

## FRIEDRICH TREML

Geb. Wien 1816, gest. daselbst 1852.

778 Der Briefbote. Oel auf Holz. 24 : 23½

Siehe Tafel 6.

779 Drei Soldaten und ein Trommler hinter einer Mauer. Aquarellskizze. Sign. u. dat. 1840. 14 : 14

780 Oesterreichische Patrouille. Aquarellskizze. Sign. u. dat. 1849. 13½ : 17

## BALTHASAR WIGAND

Geb. Felixdorf b. Wien 1771, gest. Wien 1846.

781 Einzug der Alliierten in Paris, den 31. März 1814. Aquarell. 19 : 32½

## F. ZEILNER

782 Gang zur Verlobung. Aquarell. Sign. u. dat. 1861. 23 : 31½

## FRANZ E. von ZELLENBERG

783 Rückfahrt vom Pferdercnnen. Zwei vierspännige Equipagen und zahlreiche Reiter. Im Hintergrunde Pferderennen. Oel auf Karton. Sign. u. dat. 1840. 17½ : 24½

**Miniaturen auf Pergament.**

784 Allegorische und religiöse Darstellungen aus dem 17. und 18. Jahrhundert. 10 Blatt auf Perg. 8 und kl.-fol.

**Sammelnummer.**

785 16 Blatt figurale und historische Darstellungen, Porträts etc. darunter Arbeiten von Alb. Decker, Joh. Ender, Franz Gerasch, H. Heinrich, Vincenz Kininger, Karl Rahl, Karl Reinhold. Aquarelle, Bleistiftzeichnungen, Oel auf Leinwand. Verschiedene Formate.

# II. Städteansichten und Trachten

## Oesterreich

786 **Anzbach.** Ansicht d. Dorfes. Janscha del. Ziegler sc. Kolor. qu.-fol.

787 **Asparn** a. d. Zaya. Ansicht des Schlosses. Jaschky del. et sc. Kolor. qu.-fol.

787a **Braunau am Inn.** Ansicht d. Stadt m. Fluß u. Brücke. Aquarell. qu.-8. Signiert: Fischbach.

788 **Baden.** Rauhenstein. Ans. d. Schlosses. Janscha del. Ziegler sc. Kol. qu.-f.

789 **Friesach.** Ansicht der Stadt. Runk del. Ziegler sc. Kolor. qu.-fol.

790 **Gmunden.** Ansicht d. Stadtplatzes des Traun-Sees und der Gebirge. Runk del. Kolor. qu.-fol. (Bugfalten).

791 **Göttweig.** Ansicht d. Benediktiner Abtei und des Marktes Furth. Jaschki del. et sc. Kolor. qu.-fol.

792 **Graz.** Ans. d. Stadt Runk del. Ziegler sc. Kol. qu.-fol. (Mit schmal. Rand).

793 — Die Grätzer Bürger und die Franken auf der Hauptwache zu Gratz im April 1797. Gezeichn. u. gest. in Gratz v. Mathieu. Kolor. qu.-fol.
Seltenes Blatt, einige Risse unterlegt.

794 **Greifenburg.** Ansicht d. Schlosses. Runk del. Janscha sc. Kolor. qu.-fol.

795 **Hallstadt** an dem See. — Ansicht des Kessels bei Hallstadt. 2 Bl. Runk del. Ziegler sc. Kolor. qu.-fol.

796 **Heiligenkreuz.** Ansicht d. Abtei. Janscha del. Ziegler sc. Kolor. qu.-fol.

797 **Ischl.** Ansicht d. Stadt. Runk del. Ziegler sc. Kolor. qu.-fol.
Probedruck vor aller Schrift.

798 **Kalksburg.** Ansicht d. Dorfes. Janscha del. Ziegler sc. Kolor. qu.-fol.

799 **Klamm.** Ansicht d. Bergschlosses. Janscha del. Ziegler sc. Kolor. qu.-fol.

800 **Klosterneuburg.** Ansicht d. Stiftes. — Ansicht e. Gegend von Klosterneuburg samt d. dort befindlichen Zuckersiederei. 2 Bl. Janscha del. Ziegler sc. Kolor. qu.-fol.

801 **Krems.** Ansicht d. Stadt. Janscha del. Ziegler sc. Kolor. qu.-fol.

802 **Kremsmünster.** Fußsteig a. der Krems v. Kremsmünster nach Schlierbach. Runk del. Ziegler sc. Kolor. qu.-fol.

803 **Laufen.** Der Traunfall bei Laufen. Runk del. Ziegler sc. Kolor. qu.-fol.

804 **Linz.** Die St. Maximilians Kapelle, der Turm und das Seminar am Freienberg bei Linz. Tuschzeichn. v. Gust. Veith. gr.-qu.-8.

805 **Maria-Schutz** am Semmering. Janscha del. Ziegler sc. Kolor. qu.-fol.

806 **Murau.** Kegelbrücke über die Mur unweit Murau. Runk del. Ziegler sc. Kolor. qu.-fol.

807 **Neulengbach.** Ansicht d. freiherrl. Wezlar v. Plankensternischen Marktes samt dem Schlosse. Janscha del. Ziegler sc. Kolor. qu.-fol.

808 **Pöchlarn.** Ansicht v. Groß- und Klein-Pechlarn. Runk del. Ziegler sc. Kolor. qu.-fol.

809 **Pottenstein.** Die Klingenfabrik zu Pottenstein. Janscha del. Ziegler sc. Kolor. qu.-fol.

810 **Puchberg** (am Schneeberg). Ans. d. Schlosses. Janscha del. et sc. Kol. qu.-fol.

811 **Rodaun.** Das Badhaus mit der Aussicht gegen Kalksburg. Janscha del. Ziegler sc. Kolor. qu.-fol.

812 **Schönborn.** Ansicht e. Teiles d. Englischen Schloßgarten. Janscha del. Ziegler sc. Kolor. qu.-fol.

813 **Schottwien.** Ein Teil d. Haidbacher Grabens. — Eingang in d. Haidbacher Graben. — Eine Schneidemühle i. Haidbacher Graben. 3 Bl. Janscha del. Ziegler sc. Kolor. qu.-fol.

814 **Steyr.** Ansicht d. Stadt beim Zusammenfluß d. Steyr u. Enns. Runk del. Ziegler sc. Kolor. qu.-fol.

815 — Gesamtansicht der Stadt Steyr. Tuschzeichnung v. Gust. Veith. kl.-qu.-fol.

Vorzüglich ausgeführte Zeichnung.

816 **Tirol.** Ansichten von Tiroler Schlössern. 12 Bl. Aquatinta und kolor. Runk pinx. Piringer sc. (Eder-Wien). fol.

Äußerst seltene komplette Folge. Dargestellt sind die Schlösser und Ruinen: Auffenstein, Berneck, Beitelstein, Bruck b. Lienz, Fernstein b. Nasereit, Friedberg b. Hall, Trautson b. Matrei, Zenoburg u. a.

817 — Les habitans de Tyrol. Abbildung der Einwohner von Tyrol. Titel und 30 Bl. Volksfiguren. J. Schaffer u. C. Schütz del. et sc. Kolor. Rad. Wien, F. X. Stöckl. kl.-fol.

Prachtvolles Kostümwerk von äußerster Seltenheit. In Druck und Kolorit sehr frisch. Enthält Innsbrucker, Pustertaler und Zillertaler Trachten.

818 — **Tyroler Trachten.** Gezeichn. v. S. v. Perger. 20 Bl. Rad. u. aquarelliert. (Wien-Mollo, ca. 1820). In Orig.-Umschl.
Äußerst seltene Folge in vorzügl. Aquarellkolorit.

819 — Tiroler in ihren Nationalkostümen auf der Leipziger Messe. Aquarell von G. E. Opiz. 4.
Vorzüglich ausgeführtes, voll signiertes Aquarell.

820 **Traunfall.** Einfahrt in den Kanal und Ausfahrt aus dem Kanal des Traunfalles. 2 Bl. Runk del. Ziegler sc. Kolor. qu.-fol.

821 — Ein Teil d. Traunfalles. — Der mittlere Traunfall. — Der wilde Fall des Traunflusses. 3 Bl. Runk del. Ziegler sc. Kolor. qu.-fol.

822 **Velden** a. Wörthersee. Ansicht. Runk del. Ziegler sc. Kolor. qu.-fol.

823 **WIEN. — Vasquez. — Ansichten und Pläne der Stadt Wien** und ihrer Vorstädte. 10 Blätter kolor. Federzeich. auf Stein. Hrsg. v. Karl Graf Vasquez. Wien, um 1820. gr.-qu.-fol.
Die geschätzte Folge von Plänen und Ansichten der einzelnen Bezirke, umgeben von je 14 Ansichten von Gebäuden, Straßenbildern etc.

824 — „Congrès de Vienne". Séance des plénipotentiaires des huit puissances signataires du traité de Paris. Isabey pinx. J. Godefroy sc. 1819. gr.-qu.-fol.
Prachtvoller Abdruck des geschätzten Blattes. Gruppenbilder mit 23 Figuren. Am Rande die einzelnen Staatswappen und Porträts. Die lebenswahren Porträts der Kongreßteilnehmer stellen dar: Herzog v. Wellington, Fürst Hardenberg, Fürst Metternich, Graf de la Tour du Pin, Lond Castelereagh, Fürst Razumovsky, Friedrich v. Gentz, W. v. Humboldt, Fürst Talleyrand u. a.

## Polen

825 **Laurahütte.** (poln. Huta Laura). Ansicht d. Eisenwerke. Kolor. Lithogr. v. Rieden u. Knippel. Ca. 1840. gr.-qu.-fol.
Frühe Ansicht des berühmten Montanwerkes. Prachtvoll koloriert und tadellos erhalten. Sehr selten.
Siehe Tafel 12.

826 **Königshütte.** Ansicht d. Eisenhüttenwerks. Kolor. Lithogr. v. Rieden und Knippel. Ca. 1840. gr.-qu.-fol. — Ebenso.

827 **Baildon-Hütte.** Ansicht d. Eisenwerkes. Kolor. Lithogr. (v. Rieden u. Knippel). Um 1840. qu.-fol.

828 **Poniatowski,** Jos. Fürst v., poln. General, Marschall v. Frankreich, 1763—1813. Brustb. i. Uniform, in Wolken schwebend über seinem Gedenkstein, an dem zwei trauernde Krieger stehen. Lithogr. um 1830. gr.-fol.
Sehr seltenes Blatt, in tadelloser Erhaltung.,

## Tschechoslowakei

829 **Culm** am 30. August 1813. Kolor. Lithogr. v. F. Hofbauer (Trentsensky). gr.-qu.-fol. Seltenes, reich staffiertes Militärkostümblatt.

830 **Karlsbad.** „Panorama von Carlsbad". Nach d. Natur auf d. Vogelheerde aufgenommen v. V. Morstadt, i. Stahl gest. v. Fr. Geißler. schm.-gr.-qu.-fol.

Hübsches Panorama, staffiert, dem Carl Graf Chotek gewidmet.

831 — Die alte Wiesengasse. Aquarellierte Bleistiftzeichn. von Ed. Gurk. qu.-8.

832 **PRAG.** — Feierliche Umtragung der irdischen Ueberreste des heil. Johann v. Nepomuk den 15. Juni 1829 in Prag. Gezeichn. v. Markofsky u. Schembera, gestoch. v. J. Böhm u. F. Borofsky. Kolor. gr.-qu.-fol.

Sehr seltenes, figurenreiches Blatt.

833 — Installierung d. Erzherzogin Therese als Äbtissin d. adelig. Damenstiftes zu Prag am 9. Sept. 1836. Aquarellierte Federskizze v. F. Wolf. Sign. und datiert 22. III. 1837. kl.-fol.

834 — Die Ankunft des ersten Trains im Prager Bahnhofe am 20. August 1845. Fr. Wachsmann del. Lithogr. v. Roth. qu.-fol.

835 — Caroussel zur Anwesenheit I. Majest. i. Prag den 5. Juni 1854. Hrsg. v. G. Franceschini. Lithogr. Tit. u. 25 Taf. Kolor. Lithogr. v. V. Katzler. qu.-fol. In Samtmappe.

Seltene Publikation, die nur in kleiner Auflage für die Teilnehmer hergestellt wurde. Dargestellt sind: die Fürsten Arenberg, Karl Auersperg, Auersperg-Festetics, Bentheim, Kinsky, Liechtenstein, Lobkowitz, Hugo Taxis, Taxis-Belcredi, Robert Windischgrätz, Wrede, die Prinzen Holstein, Rohan, die Grafen Harrach, Henckel, Herberstein, Hunyadi, Johann und Octavian Kinsky, Ledebur, Albert, Erwein, Hugo und Josef Nostitz, Salm-Taxis, Thun-Salm, Waldstein, Waldstein-Schwarzenberg, Friedr. Wallis, Wratislaw, Zichy u. a.

836 — Altneusynagoge und Jüdisches Rathaus. Aquarell v. S. Feikl. Prag 1907. Sign. 50 : 37 cm.

837 **Preßburg.** Erinnerungsblätter an die Krönung Sr. kaiserl. Hoheit des Erzherzogs Kronprinzen Ferdinand zum König von Ungarn in Preßburg den 28. September 1830. 12 Bl. Krönungsszenen und 36 Bl. Kostümdarstellungen E. Gurk del. Kolor. Lithogr. Wien, Mollo (1831). fol. und qu.-fol. In grüner Orig.-Mappe.

**Unter den zahlreichen bildlichen Darstellungen der ungarischen Krönungsfeierlichkeiten steht das hier angeführte Werk wohl an erster Stelle. Die einzelnen Blätter sind von besonderer Frische im Kolorit und von tadelloser Erhaltung.** Enthält folgende Blätter: 1. Königlicher Zug zur Krönung. — 2. Kaiserlicher Zug zur Krönung mit Kais. Franz und Kaiserin Karolina Augusta, Fürst Trauttmannsdorf und Graf Wurmbrand etc. — 3. Krönung in der Domkirche. — 4. Fußgang des Königs in die Franziskanerkirche mit dem Kammerpräsident Carl Graf Zichy. — 5. Ritterschlag i. d. Franziskanerkirche mit den Persönlichkeiten Ladislaus von Serényi, Graf Nyary, Graf Draskovich, Mor. Graf Sandor, Dom. Graf Bethlen, Ludw. v. Radvansky, Anton v. Tallian, Jos. v. Rudits, u. v. a. — 6. Eidesleistung am Barmherzigenplatz. — 7. Funktion am Königsberg. — 8. Bankett der Stände im Redoutensaale mit Anton Graf Cziraky. — 10. Die h. Reichskrone mit den übrigen Reichsinsignien. — 11. Szene aus d. Weinauslaufen m. Brotauswerfen. — Überbringung der Krönungsgeschenke.
Ferner Kostümdarstellungen resp. Porträts zu Pferd, die Persönlichkeiten: Lud-

wig Graf Karolyi, Thom. Graf Nadasdy, Anton Graf Szapary, L. v. Orczy, J. Graf Esterhazy, Joh. Nep. Graf Keglevich, Vinc. Graf Festetich, Nic. Graf Zichy, L. Frh. v. Bedekovich, Kajetan Graf Erdödy, Jos. Frh. v. Schönstein, A. Graf Cziraky, Paul v. Inkey, Fürst Aug. Odescalchi, Graf Mor. Sandor, Joh. Nep. Graf Esterhazy, August Graf Zichy, Georg v. Haulik, L. v. Pyrker, Erzh. Josef, Fürst Nic. Esterhazy, Adam Graf Reviczky, A. V. Graf Csaky, Karl Graf Zichy, Stefan Graf Szechenyi, Graf Palffy, Baron Dietrich, Alb. Graf Festetich.

838 **Riesengrund.** Arsenik- und Kupfer-Hütte. Ansicht d. Schneekoppe. 2 Bl. Kol. Lithogr. v. Rieden u. Knippel 1840. qu.-fol.

839 **Teplitz.** Erinnerung an Teplitz. Badesaison 1833. 4 Bl. mit 60 Portr. W. v. Hüllesheim del. Lithogr. im k. lithogr. Institut zu Berlin v. Hosemann. In Orig.-Umschl. m. Ans. v. Teplitz. gr.-qu.-fol.

Prachtvolles Tableau mit Porträts von Persönlichkeiten aus preuß., österr., und russ. Hofkreisen etc. u. a.: Fürst Trubetzkoi, v. Bülow, Friedr. Graf Thun, König Friedrich Wilhelm v. Preußen, Fürst Felix Schwarzenberg, Alex. v. Humboldt, Fürst Metternich, Comtesse Clary-Aldringen, Großherzog Karl August von Weimar, Gräfin Stroganoff etc.

Die dargestellten Persönlichkeiten sind in ganzer Figur ausgeführt, die Gruppen malerisch angeordnet.

Tadelloses Exemplar dieser geschätzten seltenen Folge.

840 **Wiesenberg.** Ansicht d. Schlosses. Kolor. Lithogr. v. Rieden u. Knippel. gr.-qu.-fol.

841 — Petersdorf. Ansicht d. mechanischen Werkstätten. Kolor. Lithogr. v. Rieden u. Knippel 1840. qu.-fol.

842 **Zöptau.** Ansicht der Eisenfabrik. Herrschaft Wiesenberg. 2 Bl. Kolor. Lithogr. v. Rieden u. Knippel. gr.-qu.-fol.

---

843 **Schwarzenberg, Princesse Pauline.** Seize vues des terres en Bohème du Prince de Schwarzenberg 1804. Titre et 16 planches gravées à l'eau forte. in-4.

Komplette Folge von Orig.-Radierungen der Prinzessin Pauline Schwarzenberg.

## Ungarn

844 **Budapest.** Buda és Pest szabad kiralyi varosainak tajleirasa. — Topographie d. königl. ungarischen freyen Städte Ofen und Pest von Carl Vasquez. Titelbl. mit Umgebungskarte v. Budapest. Dedikationsbl. mit Widmung an Graf Zichy und 4 Plänen mit 76 Randansichten. Kolor. Federzeichn. a. Stein. Budapest, ca. 1830. gr.-qu.-fol. In Orig.-Umschl.

Der Plan und die einzelnen Ansichten sind äußerst sorgfältig von Künstlerhand aquarelliert, die Blätter selbst tadellos erhalten.

845 — Beschreibung d. königl. hungar. Krönung als Seine apost. Majestät Leopold II. zu Ofen zum Hungarischen Könige gekrönt wurde. Mit Porträt Leopolds II. 1 Bl. Krönungsinsignien. Kolor. u. 1 Bl. Porträts der Könige von Ungarn, u. 8 Bl. erklär. Text. Wien, bey Löschenkohl, 1790. kl.-fol. br.

Aeußerst selten, besonders mit der großen mehrfach gefalteten Ta-

fel, welche die ungar. Reichskrone, den Stephansmantel, das Schwert etc. sowie den Herold prachtvoll koloriert darstellen.

846 **„Bilder aus Ungarn."** Gezeichn. u. lithogr. v. Bachmann-Hohmann. Titel u. 12 Bl. kolor. Lithogr. um 1860. qu.-fol. Hldr.

# III. Verkehrswesen

## Eisenbahn, Post, Schiffahrt, Luftschiffahrt

847 **Nordbahn. — Die Eisenbahn in Wien.** Darstellung d. 1. Nordbahnzuges nach Gänserndorf (1838). Kolor. Lithogr. v. J. Sontag. qu.-fol.

Seltene, frühe Eisenbahndarstellung.

848 — **Eisenbahnfahrt** über die große Donaubrücke nächst Wien, bei Eröffnung d. Kais. Ferdinands Nordbahn, von d. Hauptstation i. Prater Dezember 1837. Lithogr. v. Raulino. qu.-fol.

Beigelegt: Der Bahnhof der K. F. Nordbahn. Kolor. Lithogr. v. Folwarzny. qu.-8.

849 — **Ansichten der Ferdinands-Nordbahn** von Wien bis zur ersten Eisenbahnstation in Wagram. Kolor. Lithogr. v. Folwarczny (1839). 220 : 10 cm. Orig.-Umschl.

Die zusammenhängenden 6 Ansichten. (Abfahrt des Wagenzuges vom Bahnhof in Wien. — Fahrt der Sicherheits-Lokomotif über die erste Eisenbahnbrücke. — Fahrt des ganzen Wagenzuges über die zweite Eisenbahnbrücke. — Fahrt über Floridsdorf. — Fahrt außer Floridsdorf nach Wagram. — Ankunft des Wagenzuges in Wagram auf der ersten Eisenbahnstation.)

850 — **Bildliche Darstellung** d. Geschichte der Kaiser Ferdinands-Nordbahn 1838—1853. Entworfen v. J. Stummer. 9 Bl. kolor. Lithogr., mit Abbild. v. Lokomotiven, Eisenbahnzügen, Stationsgebäuden etc. gr.-qu.-fol.

Beigel.: 8 S. erläut. Text i. Orig.-Umschl. Das Werk beschreibt die geschichtl. wichtigen Momente der ersten österr. Eisenbahn, deren Ergebnisse u. Leistungen in statistischer Beziehung.

851 **Semmeringbahn.** 8 Bl. Ans. Bleistiftzeichn. v. Fr. v. Exter. Sign. 1852. qu.-4.

Sehr interessante Folge aus der Zeit des Baues der Semmeringbahn mit folgenden Darstellungen: Blick auf d. Semmering. — Tunnel Weinzettelwand. — Viadukt über die Kalte Rinne. — Viadukt über die obere Adlitz etc. und Wolfsbergtunnel u. a.

852 — **Ansicht des Haupt-Tunnels** am Semmering von der steierischen Seite. Daniel del. Kolor. Lithogr. v. Czerny. gr.-qu.-fol.

Äußerst seltenes Blatt in tadelloser Erhaltung. Im Vordergrunde die Erbauer d. Semmeringbahn Karl v. Ghega, Hubert v. Klein, v. Wiesenberg (sitzend), Bauunternehmer Theuer u. Schwarz.

853 — **Klein v. Wiesenberg, Franz sen.,** Industrieller (1794—1855). Brustb. Lithogr. v. Kriehuber 1846. fol.

Wurzb. 980. Klein war Bauunternehmer und hat die großen Tunnelbauten am Semmering durchgeführt.

854 — **Klein v. Wiesenberg, Hubert,** Industrieller (1812—56). Kniest. steh., Lithographie von Kriehuber. 1847. fol.

855 — **Brüder Klein v. Wiesenberg,** Karl Frh. v., Schwarz und Theuer, Bauunternehmer. Gruppe von fünf Herren um einen Tisch, zwei davon sitzend, drei stehend. Lithogr. v. Kriehuber 1849. gr.-qu.-fol.
W. 985. — Beigel. Porträt d. Bauunternehmer Theuer. Lithogr. v. Kriehuber 1847. Fol.

856 — **Eröffnung der Gloggnitzer Bahn.** Oel auf Karton v. Schiffer. qu.-fol. Einfahrt des Zuges in die festlich geschmückte Station Gloggnitz, mit zahlreichen Zuschauern. Links bezeichnet: Markt Gloggnitz 1842.

857 **Linz—Budweis.** Ankunft d. Kaisers u. d. Kaiserin von Oesterr. in St. Magdalena bei Eröffnung d. ersten Pferde-Eisenbahn v. Linz nach Budweis am 21. Juli 1832. Lithogr. v. Hafner, Linz. qu.-fol.
Seltenes, figurenreiches Blatt.

858 **Die Ludwigs-Eisenbahn zwischen Nürnberg und Fürth.** Heideloff del. Kolor. Rad. v. Wießner. qu.-fol.
Äußerst seltenes Blatt. Die erste Eisenbahn in Deutschland, welche mit einem Dampfwagen befahren wurde; die feierl. Eröffnung fand am 7. Dez. 1835 statt.

859 **POST. — Augsburg.** Das Reichsposthaus in Augsburg. Kupferst. L. Kilian inv. 1616, mit 4 zeil. deutsch. u. latein. Text. qu.-4.
Seltenes Blatt, fehlt bei Drugulin. Mit Widmung an Octavian de Taxis. Rechts oben das österr. Wappen, links das Augsburger Stadtwappen.

860 — **K. Postwagen.** A Fachini del. Kolor. Lith. b. J. Trentsensky (um 1825). gr.-qu.-fol.
Sehr interessantes, seltenes Blatt.

861 **SCHIFFE.** — Eigentliche und Warhaffte Abbildung derer zu Wienn An. 1716. gebauten Kriegs-Schiffe. Anon. Kupferst. qu.-fol.
Abbildung von 7 Kriegsschiffen, darunter 17 Zeilen zweispaltiger Text.

**Siehe Tafel 14.**

862 — **Das Linzer Dampfboot Maria Anna.** Lith. v. Jos. Waizmann, um 1830. qu.-fol.
Beigel.: Das niederl. eiserne Flußschiff Amsterdam. Kolor. Radier. qu.-fol. — Dirnböck's Wagenkahn, Lithogr. v. Czichna. gr.-8.

863 **LUFTSCHIFFAHRT. — Die Luftkugel Dilettanten.** Handkolor. Kupferstich. Wien, Löschenkohl, ca. 1790. qu.-fol. (45,5 : 35 cm).
L.-W., Nr. 478. Sehr seltenes Wiener satirisches Blatt. Im Vordergrunde Fässer mit Wasserstoffgas, Retorten u. Flaschen, links bemüht sich eine Gruppe die Luft unterhalb eines Ballons zu erwärmen, rechts rückwärts ein Ballon in Brand.

864 — **Degen. — Flugmaschine.** Erfunden v. Jacob Degen in Wien 1807. Kolor. Kupferstich (Jo. Belling sc.) qu.-fol. (34 : 46 cm).
L.-W. Nr. 382. Prachtvolles Blatt in schönem Kolorit. Degen steht im Gestänge zwischen den herzförmigen Flügeln. Darunter „Ansicht der Fläche" (von oben). Sehr selten.

**Siehe Tafel 12.**

865 **Draisinen-Wettrennen.** Auf einer Landstraße 5 Personen mit Draisinen, Vorläufer d. Fahrrades. Kolor. Kupferst. um 1830. kl.-qu.-fol.
Sehr seltenes Blatt in vorzügl. Kolorit. Vier Personen auf Draisinen, ein Mann mit einer Draisine hat die Wette aufgegeben und folgt weiter rückwärts. Reiter und Hunde folgen. Im Hintergrunde eine Stadt. (Erfinder der Laufmaschine war Karl Friedr. Drais, geb. Karlsruhe 1785, gest. 1851.) Am unteren Rande Skizze für eine Draisine.

# IV. Jagd, Pferde, Wagen

866 **Abbildung d. Kayserl. Lust Jagen,** so zue dero Hochzeit, Leopoldi I. u. Margarita, Infantin von Hispanien, den 15. xme A. 1666. bey der Kays. Residenz Statt Wien, in dem Pratter, Erstlich mit Hirschen — Zweydenss mit Schweinen — Fiertteins mit bärrn u. wölff — fünfftens mit Füchs u. Hasen durch dero Cämereren Obrister Hoff- u. Landt Jagermaister Franz Bernhard Graffen von Ursenbeckh. 4 Blatt. Melchior Küsell f. qu.-fol.
Seltene Blätter, gute alte Abdrucke. Aufgezogen.
Siehe Tafel 10.

867 **Der Jagdwagen.** Kolor. Lithogr. v. Malek 1822. qu.-fol. (Auf braunem Untersatzbogen).

868 **Lehrbrief,** ausgestellt v. Hofjäger Andreas Guber für Andreas Martinowitz aus Schwaz welcher die Feldjägerei, Hirschgeweihte und Fasanerie drey Jahre fleissig erlernet. Stepanow (Bezirk Bilin) 9. Februar 1761. qu.-fol.
Am oberen Rande Federzeichnung mit Hirschen, Hunden u. a. Mit 3 Siegeln und Unterschrift.
Siehe Tafel 10.

869 SCHULE RIDINGER. 4 Blatt darstellend fürstliche Hirschjagd. Tuschzeichnungen. Je 22 : 54½
Siehe Tafel 5.

870 **Schußliste aus d. Jahre 1710.** In einer Landschaft zwei Jäger. In der rechten Ecke Liste d. Stückanzahl des erlegten Wildes. Aquarell auf Perg. 9 : 12½ cm.

871 — **Tabela,** waß von Rothen und schwartzen, wie auch in Feder, Wiltbräd, gefangen, geschossen und gehötz worden 1737. Aquarell auf Perg. 16 : 20 cm.
Vorzügl. ausgeführtes Aquarell. **Schußliste Kaiser Karl VI.** In der Mitte des Blattes das Wappen Karl VI., links und recht davon in einer Landschaft Hirsche, Wildschweine u. a., darunter eine Tabelle mit dem erlegten Wild in Summe von 3690 Stück.
Siehe Tafel 10.

872 **Jagd-Abenteuer.** Gezeichn. u. lithogr. v. A. Straßgschwandtner. Titel u. 24 kolor. Lithogr. um 1850. qu.-fol. Hldr.
Seltene, komplette Folge dieser amüsanten Darstellungen.

873 **Beim Hirschenstadel.** Winterbild. Tuschzeichn. v. Malek. Sign. 16 : 23 cm.

873a **Jagd-Szenen** von Louis Pereira. Tit. u. 5 Bl. Lithogr. v. A. Kaiser. fol.
Komplette seltene Serie.

874 **Die Pardubitzer Hunting Club's 1879.** 15 Bl. Photogr. nach Zeichn. v. Graf Sternberg, 1878. Hlwd.

Darstellend: Die Fürsten F. Kinsky, R. Liechtenstein, A. Windisch-Grätz, die Grafen H. Larisch, R. Kinsky, E. Wrbna, F. C. Kinsky, F. Clam-Gallas, C. Kinsky, R. Kinsky jun., Graf u. Gräfin Stadion, P. Thun, Prinz Fürstenberg.

875 **Streifjagd im Felde.** — Schluß der Kreisjagd. 2 Bl. Ginowsky del. Kolor. Lithogr. v. Lanzedelli. qu.-fol.

## Pferderennen

876 **Darstellung des Wettrennens** welches den 17. April 1816 auf der Simmeringer Hayde bey Wien gehalten wurde. Joh. Schindler fec. Kolor. Kupferst. (Wien-Artaria). qu.-fol.

Äußerst seltenes Blatt, mit reicher Staffage.

**Siehe Tafel 9.**

877 **Wettrennen in Wien den 30. März 1826.** 6 Bl. kolor. Lithogr. (v. Schindler). kl.-qu.-fol.

**Hervorragend schöne Darstellungen des ersten in Wien stattgefundenen Pferderennens nach englischem Muster.** Dargestellt sind:
Die einzelnen Rennen zwischen Lord Albert Cunnigham's „Silvertail" und Graf Georg Karoly's „Szikra". 2. Fürst Wenzel Liechtensteins „Paul" und Graf Karoly's „Liberty". 3. Graf Murrays „Diamond", Graf Karolyis „George" und Mr. Spencers „Fidget". 4. Graf Montebellos „Nameleß", Graf Hunyadis „Traveller", Graf Palffys „Socierer", Graf Hunyadis „Mayer Pantomina". 5. Graf Nadasdys „Severus", Graf Georg Karolyis „Arbitrator", Graf Stephan Karolyis „Rosaline". 6. Der Abgang beim Wettrennen.
**Aeußerst selten und in tadelloser Erhaltung.**

**Siehe Tafel 10.**

878 **Preisrennen von zwei englischen Meilen** auf der Simmeringer Heide den 20ten Mai 1826. Gezeichn. v. Höchle. Kolor. Lithogr. v. Kriehuber. (Wien-Mollo). gr.-qu.-fol.

**Das hervorragend schöne Blatt gehört zu den allergrößten Seltenheiten der Wiener Renndarstellungen** und gibt das bewegte Treiben a. d. Simmeringer Rennbahn auf das meisterhafteste wieder. Am Unterrande bezeichnet: „Die Ankunft", darunter ein Pokal u. d. Schrift: Der 1. Preis 100 Dukaten an Wert mit 60 Dukaten. Den 1. Preis erhielt Graf G. Karolyis fünfjähriger Fuchs Babiecka, den 2. Preis Graf Esterhazys Braun, Trueblue.

**Siehe Tafel 8.**

879 **Cours de chevaux** qui a eu lieu le 6. u. 20. May 1826 u. 2. May 1827 à Simmering près de Vienne. 3 Bl. (Höchle del. Kolor. Lithogr. v. Schindler). qu.-fol.

Tadellos erhaltene und sehr schön kolorierte Abdrücke der geschätzten Blätter. **Siehe Tafel 9.**

880 **Ferdinand Eder,** 16 Jahre alt, gewann in dem Bauern-Pferde-Rennen auf d. Simmeringer Heide am 2. May 1827 mit einem 5 jährig. Rotbraun, 60 Dukaten. (Höchle del.) Kolor. Lithogr. v. Kriehuber. qu.-fol.

Tadelloses Exempl. des schönen u. seltenen Blattes, auf grauem Untersatzbogen.

**Siehe Tafel 9.**

881 **Das Pferderennen auf dem Freinberge bei Linz** am 15. Oktober 1835. Lithogr. v. A. Beyer (Hafner). qu.-fol.
Schönes, seltenes Blatt.

882 **Steeple Chase** am 16. May 1841 auf der Rennbahn zu Wien. 6 Bl. Orig.-Lithogr. v. Heicke. qu.-fol.
Seltene Folge. Dargestellt sind die Rennpferde der Grafen Clam und Auersperg. (Agruvator und Braun Banker, geritten v. Holmes und Reinh. Gelb.)

883 **Wettrennen** am 24. Mai 1858 in Wien. Kolor. Lithogr. v. Goebel. qu.-fol.
Unter den Zuschauern: Die Grafen Schlick, Auersperg, Herberstein, August Fürst Liechtenstein u. a.

884 **Ländliches Pferderennen.** 4 Bl. Gez. u. lithogr. v. Straßgschwandtner. Kolor. qu.-fol.
1. Abreiten. 2. Rennen. 3. Ankunft am Ziel. 4. Preisverteilung.

885 **Graf Sandor'sche Reiterstückchen.** 6 Bl. Lithogr. davon 3 kolor. Verschied. Formate.

## Pferdebilder

886 **Sammlung und Darstellung verschiedener Pferde** interessanter Zuchten, Landesarten und Rassen. 12 Bl. C. J. Rich del. S. v. Perger sc. Kolor. Radier. Wien, Müller, 1815. qu.-fol.
Vorzügl. gestochene Arbeiten des bekannten Wiener Pferdemalers, darunter Typen aus d. k. Gestüt Koptschan, arabischen, türkischen und englischen Rennpferden.

887 **Pferderassen** verschiedener europäischer Länder. 12 Bl. kolor. Lithogr. von A. Straßgschwandtner. Wien-Paterno (ca. 1850). qu.-fol. Hldr.

888 **Der Spazierritt.** 2 Bl. Benza del. Kolor. Lithogr. (Neumann). qu.-fol.
Sehr schöne, alte Abdrucke.

889 **Pferde-, Renn- und Jagdbilder.** 6 Bl. Kolor. Lithogr. v. Kriehuber. (M. Trentsensky). qu.-fol.
Sehr seltene Blätter. Dargestellt sind: Das Füllen. — Das Dressieren. — Das Wettrennen. — Die Fuchsjagd. — Das Post-Haus. — Der Tod. — Beigel. 6 Bl. Pferdetypen. Höchle del. Lithogr. v. Kriehuber.

890 **Rennpferde mit Jockey.** 5 Bl. Lithogr. v. (A. Zampis). gr.-qu.-fol.
Seltene Blätter vor aller Schrift.

891 **Croquis Equestre.** 6 Bl. kolor. Lithogr. v. Straßgschwandtner. qu.-fol.

892 **Unfälle eines Sonntagsreiters.** 6 Bl. F. v. Zellenberg del. Kolor. v. J. B. Clarot. qu.-4.
Komplette Folge der schönen, sehr seltenen Blätter.

893 **Das Caroussel.** „Den vierundzwanzig hochadelichen Herren Rittern zugeignet". Kolor. Kupferst. (Artaria). qu.-fol.

894 **Sandor, Graf Moriz** (1805—1878), das berühmte Rennpferd Lion (Eigentum des Grafen Ed. Clam-Gallas) reitend. Lithogr. v. Kriehuber 1844. gr.-qu.-f.

## Wiener Wagen

895 **Kaiserlicher Galawagen.** 6 Blatt (Benza del.) Kolor. Lithogr. (M. Trentsensky). Je 22 : 56½ cm. Auf grauem Untersatzbogen mit lavierter Einfassung.

**Komplette Serie der prachtvollen, reich mit Gold und Farben aquarellierten Blätter, von allergrößter Seltenheit, die in keiner der bisherigen Viennensia-Auktionen vorgekommen sind.** 1. Kaiserl. Haupt-Gallawagen. 2. Kaiserl. Wagen zur Halb-Galla. 3. Kaiserl. Gallawagen während einer Hoftrauer. 4. Kaiserl. Leib-Kalesche. 5. Gallawagen für das kaiserl. Gefolge. 6. Kaiserl. Gallaschlitten.

Siehe Tafel 14.

896 **Elegante Equipagen.** 2 Bl. Kolor. Lithogr. v. Malek (Trentsensky). qu.-fol. Auf braunen Untersatzbogen.

Reizend staffierte Blätter.

897 **Elegante Wiener Equipagen Portraits.** 6 Bl. Lithogr. v. Trentsensky (1835). qu.-fol. Illustr. Orig.-Umschl.

Aeußerst seltene Folge.

898 **Wiener-Equipagen-Album.** 7 kolor. Lithogr. v. A. Zampis. qu.-fol. In Orig.-Umschlag.

Seltene Serie. „Garçon-Equipage". — Damenschlitten. — Wiener Fiaker. — Damen-Equipage. — Einspänniger Brougham. — Geschlossener Landau. — Kutschier-Phaeton.

899 **Bespannte Equipagen samt Kutscher.** Zwei Blatt Aquarelle v. Zampis. Monogr. qu.-8.

900 **Wiener-Fiaker Nr. 4.** A. Fachini del. Kolor. Lithogr. b. J. Trentsensky (um 1825). gr.-qu.-fol.

Äußerst seltenes interressantes Blatt.

901 **Wiener Fiaker,** offener und geschlossener Wagen. 2 Bl. Aquarelle v. A. Zampis. Sign. u. dat. 1859 u. 1865. gr.-qu.-fol.

902 **Wiener Wägen.** 3 Bl. kolor. Lithogr. v. C. Barth um 1860. kl.-qu.-fol

Gesellschafts-Salonwagen. — Eisenbahn Omnibus. — Wiener Comfortable.

903 **Wiener Fuhrwerke der Gegenwart.** 6 Lithogr. v. A. Zampis. qu.-fol In Orig.-Umschl.

Komische Situationen von verschiedenen Wagengattungen: Comfortable, Phönix, Cab, Box u. a.

904 **Wiener Fuhrwerke.** 12 Bl. kolor. Lithogr. v. Trentsensky, ca. 1830. kl.-qu.-fol.

Äußerst seltene Serie. 1. Das Caricle. — 2. Die Kalesche. — 3. Der Jagdwagen. — 4. Die Post. — 5. Der Fiaker. — 6. Der Wurstwagen. — 7. Der Landauer Wagen. — 8. Der Bastard Wagen. — 9. Der Gesellschafts Wagen. — 10. Der Schlitten. — 11. Der k. k. Postwagen. — 12. Der k. k. Hofwagen.

905 **Wiener Wägen um 1850.** 3 Bl. Aquarelle v. A. Zampis. qu.-8.

Charabant für 6 Personen. — Wiener Box Cabs. — Einspänniger Cab.

906 4 Bl. Aquarelle v. A. Zampis. Sign. qu.-8.

Geschäftswagen. — Leichenwagen. — Cabs, 2 Bl.

907 **Der Schubwagen anno 1805.** Aquarell v. A d. v. Goetz v. Schwannenflies. 28 : 36½ cm.

907a **Neueste Wiener Lohnfuhren.** 5 Bl. Kolor. Lithogr. (M. Trentsensky). qu.-fol.
Zweispäniger Cab. — Dog-Cart. — Brougham. — Mylord. — Hansoms Cab. Sehr schön koloriert.

908 **Wiener Zeiselwagen** mit Damen und Herren in Biedermeierkostüm, vor dem Wagen der Kutscher der den Fuhrlohn einhebt. Aquarell v. A. Gerasch. Sign. qu.-fol.

909 **Wolln's mit außi foahrn?** Wiener Gesellschaftswagen a. d. Jahren um 1830. Aquarell um 1880. kl.-qu.-fol.

910 **Wagenunfälle.** Wiener Straßenszenen. 7 Bl. Zellenberg del. Kolor. Lithogr. v. J. B. Clarot. qu.-4.
Sehr schöne interressante Blätter. (Fahr'n mir Eu'r Gnaden? — Steh Schimmel. — Kannst nicht achtgeben? — Halt s' auf! Halt s' auf! — Aufg'schaut u. a.

911 **Der Wurstwagen. — Die Calesche.** 2 Bl. Kolor. Lithogr. v. Malek. 1822. qu.-fol. (Auf braunen Untersatzbogen).

912 **Moderne Wiener Wägen.** 12 Bl. Kolor. Lithogr. (M. Trentsensky). kl.-qu.-fol.

913 **Modernste Wiener Wägen.** 18 Bl. Kolor. Lithogr. (M. Trentsensky). kl.-qu.-fol.

914 **Kaiser Franz und Kaiserin Karoline Auguste in reich vergoldeten Kutschierphaeton** vor Schönbrunn. Aquarellierte Lithogr. v. J. Clarot. 1832. gr.-qu.-f.
Sehr schön koloriertes Exemplar des geschätzten Blattes.

915 **Eisenbahn-Stellwagen.** Vormerkschein für die Fahrt v. Linz nach Wels, mit e. Abbildung d. Eisenbahn-Stellwagen. Linz 1835. qu.-8.
Beigel.: Karte zur Fahrt Linz—Wels v. J. 1841 und 2 andere Karten.

# V. Militärkostüme

916 **Belgrad.** Aussicht von Semlin gegen Belgrad und Stellung samt Verschanzung der K. K. Armee. Kolor. Kupferstich „Bei Löschenkohl" in Wien. gr.qu.-f.
Seltenes, reich staffiertes Militärkostümblatt. Im Vordergrunde Semlin, Militär zu Fuß und zu Pferd, aufgeschlagene Zelte, an der Donau aufgestellt eine Unmenge von Kanonen. Im Hintergrunde die Stadt Belgrad.

**Siehe Tafel 11.**

917 **Englisches Militär 1807.** 2 Bl. Gouache. qu.-4.

**Siehe Tafel 11.**

918 **Hanoveranisches Militär 1807.** 2 Bl. Gouache. qu.-4.

**Siehe Tafel 11.**

919 **Die Kaiserlich russischen Garden** am 29. August 1813 (vor der Schlacht bei Culm). Kolor. Lithogr. v. M. Trentsensky. gr.-qu.-fol.
Seltenes, reich staffiertes Blatt.

920 **Oesterreichische Infanterie 1807.** 2 Bl. — Oesterr. Kavallerie 1807. — Oesterr. Husaren 1807; zusammen 4 Bll. Anon. Gouache. qu.-4.
Originale in vorzüglicher Ausführung, von äußerst malerischen Uniformgruppen.

921 **Husaren auf d. Marsche.** W. Kobell del. (1799). A. Bartsch sc. Kol. qu.-fol.
Seltenes Blatt, radiert und in Aquarellfarben koloriert. Mit Rändchen.

922 **Königl. Spanische Infanterie u. Artillerie.** — Königl. Spanische Cavallerie. 2 Bl. Joh. Boehm sc. Aquatinta u. i. Farben. (Wien, Th. Weigl). qu.-4.
Beigel.: Spanisches Militär 1807 in Original-Gouache. qu.-4.

923 **Abbildung der neuesten Adjustierung** der Türkischen Armee in Constantinopel 1829. Gez. u. gest. v. E. Gurk. Titel u. 18 Bl. Aquatinta, in Farben. gr.-8.
Sehr seltenes, schön koloriertes Militärkostümwerk in tadelloser Erhaltung und vorzügl. Kolorit. Bl. 17 u. 18 nicht koloriert. Dargestellt sind: Sultan Mahmud in Militärtracht, türkische Infanterie, Artillerie und Kavallerie.

924 **Die Schlacht bei Custozza.** Im Hintergrund auf e. Hügel Custozza u. die umliegenden Ortschaften welche z. Tl. in Flammen stehen. Vorne aufmarschierende Infanterietruppen. Aquarell von Fritz L'Allemand. Signiert und datiert 1866. Studie zu dem bekannten Bilde.

# VI. Herzog von Reichstadt

925 **Reichstadt,** (Napoleon II.) Fr. Jos. Karl, Herzog von, einziger Sohn Napoleon I., 1811—1832. Halbfig., nach links, in seinen Mantel gehüllt. In Zivil mit einem Orden. M. Daffinger pinx. Schabkunst v. H. Kolb (Artaria-Wien). fol.
Außerordentlich seltenes Blatt, nach dem berühmten Originalporträt vom Jahre 1831. **Mit eigenhändiger Unterschrift „Fr. Duc de Reichstadt".**
**Siehe Tafel 7.**

926 — Ganze Fig. in Zivil mit Ordensband u. Stern im Park an einem Baum stehend. Lithogr. v. Decker fec. 1821. fol.

927 — Ganze Fig. in Uniform. In einer Baumlandschaft stehend. Lithogr. v. Fauconnier 1830. fol.

928 — Brustb. i. Uniform. Joh. Ender del. Lith. v. A. F. Kunike, ca. 1830. fol.

929 — Brustb. i. Uniform. Lithogr. v. Ch. Bazin 1830. kl.-fol. (Leicht fleckig.)

930 — Halbfig. in den verschränkten Armen den Degen haltend. Daffinger p. Benedetti sc. fol.
Vorzügl. Abdruck vor aller Schrift. Mit eigenh. Unterschrift d. Stechers und der Jahreszahl 1831.

931 — Fast lebensgroßes Brustbild. Dessiné d'aprés nature en fevrier de la même année par Schnorr, et lithographié par l'auteur. gr.-fol.
Seltenes, schönes Porträt.

932 Der Herzog von Reichstadt im Fahnenraum der Bataillons-Massa des Inf.-Reg. Wasa a. d. Schmelz, die Einstellung d. Feuers kommandierend. Kolor. Lithogr. v. Hauschild. gr.-qu.-fol.

Sehr schönes figurenreiches Blatt m. dem Herzog v. Reichstadt, Prinz von Wasa, Oberst v. Lebzeltern, Hauptm. Graf Wurmbrand, u. a. (Riß unterlegt). **Prachtvoll aquarellierte Lithographie, Abdruck vor aller Schrift.** Aeußerst seltenes Blatt, von dem bis jetzt kein anderes Exemplar im Handel vorkam. Vorliegende Lithographie scheint nicht ausgegeben worden zu sein.

**Siehe Tafel 8.**

933 — Buonapartens erstes Unglück seit seinem Wiedererscheinen oder mißlungener Versuch seinen sogenannten König v. Rom aus Schönbrunn zu entführen. Anon. Kupferst., aquarelliert. kl.-qu.-fol.

Sehr seltenes Blatt, in tadelloser Erhaltung.

934 — Franz I. C. Herzog von Reichstadt auf dem Paradebette. 24. Juli 1832. Höchle del. Aquarellierte Lithogr. v. Wolf. qu.-fol.

Sehr seltenes figurenreiches Blatt.

**Siehe Tafel 7.**

935 — Marie Louise au Berceau de son Fils. Romance pour le Clavecin ou Guitarre par Mauro Giuliani. Vienne, chez Artaria (1811). in-fol. Titre gr. et 5 pages de musique gr.

Le titre gravé par H. Mansfeld représent l'Impératrice et le Roi de Rome dans son berceau. Offert au petit Prince par la Ville de Paris. Le paroles du texte par Mr. Gentil. — Très rare.

# VII. Varia

## Ansichten, Porträts, Glückwunschkarten

936 **Carl,** Erzherzog von Oesterreich, der ber. Feldherr (1771—1847). Brustb. Bleistiftzeichn. Nach d. Leben gezeichn. v. Joh. Heinr. Schmidt (1749—1829). 8.

937 **Genua.** Ansicht der Stadt. Kolor. Radier. (um 1820). Artaria-Wien. gr.-qu.-fol.

Vorzügl. koloriertes Blatt, in tadelloser Erhaltung.

938 **Gleiwitz.** Ansicht d. Kgl. Eisengießerei b. Gleiwitz. Kol. Lith. v. Rieden u. Knippel 1841. qu.-fol.

939 **Kreuzburger Hütte.** (Oberschlesien.) Ansicht des Werkes. Kolor. Lithogr. v. Rieden u. Knippel. gr.-qu.-fol.

940 **La Fayette,** Marie Joseph Marquis de Motier, franz. u. nordamerikanischer General (1754—1834). Brustb. i. Oval. Kpfst. v. Löschenkohl, Wien. kl.-8.

Sehr seltenes Blatt.

941 **London.** Vue de la Ville de Londres. (Blackfriar's Bridge.) Runk pinx. Kolor. Radier. v. Jos. Schütz. (Wien-Artaria.) gr.qu.-fol.

Tadellos erhalten, in vorzügl. Kolorit u. reicher Staffage.

942 **Mailand.** Totalansicht der Stadt. Giosafatti del. Kolor. Radier. v. Mössmer. gr.-qu.-fol.

Sehr schönes Blatt.

943 **Malapane** in Oberschlesien. (Preuß-Schles.). Ansicht d. Eisenhüttenwerkes. Kolor. Lithogr. v. Rieden u. Knippel, ca. 1840. gr.-qu.-fol.

**Siehe Tafel 12.**

944 **Marie-Christine,** Erzherzogin von Österreich. Schwester v. Maria Antoinette, Königin v. Frankreich, Gemahlin d. Herzogs Albrecht von Sachsen-Teschen, Prinzen v. Polen. Fast ganze Figur, sitzend einen Fächer in den Händen. Roslin pinx. F. Bartolozzi sc. fol.

**Außerst seltenes Porträt.** Vorzügl. Abdruck in Rotbraun.

**Siehe Tafel 13.**

945 **Paris.** Vûe de la Ville de Paris, prise de la lanterne Napoleon, dans le jardin de St. Cloud. Runk del. Kolor. Rad. v. Klein. (Wien-Artaria.) gr.-qu.-fol.

Vorzügl. koloriertes Blatt, mit reicher Staffage, in der Mitte vorne Napoleon mit seiner Gemahlin, der Kaiserin Maria Louise im Wagen fahrend.

946 **Dichter- u. Schriftsteller-Porträts.** 4 Bl. Kupferst. u. Lithogr. fol. u. 8.

H. Chr. Andersen. — E. T. A. Hoffmann, (Passini sc.) — Nic. Lenau (Lith. von Kriehuber). — Carol. Pichler (Weiß sc.)

947 **Musiker-Porträts.** 5 Blatt Kupferstiche. fol. u. 8.

Beethoven (Steinmüller sc.) — Gluck (Kovatsch sc.) — Haydn (Langer sc.) — Liszt (Meyer sc.) — Mendelssohn-Bartholdy (Passini sc.)

948 **Altwiener Glückwunschkarten.** 13 Stück auf Krepp u. gepr. Papierappliken. In Rahmen.

949 — Kanarienvogel auf Rosenstrauß. Unten in 4 Zeilen: „Liebes Vögelein, o bringe" etc. Auf Kreppunterlage, mit goldgepreßter Leiste. Monogr. J. E. (Johann Endletzberger). In blauem Karton mit der Aufschrift „Der Kanarien-Vogel".

950 — Amortempel in Parklandschaft. Tempel unter einem Baum. 2 Blatt. Auf Kreppunterlage mit goldgepr. Leiste.

951 **Porträts- u. Silhouettenalbum d. 18. Jhdts.** Sammlung v. 158 Porträts (95 in Kupfer gestochen, 63 Silhouetten teils gestochen und geschnitten). 4. Ppbd.

Die in ein Album eingeklebten Porträts stellen dar: Maria Antoinette, Sophie La Roche, Friedrich d. Große, Ypsilandi, Fürst von d. Moldau, Linné, Voltaire, Blanchard, Montgolfier, Rozier, Charles Robert, Cagliostro; **die Schweizer** Elise v. Knechtlin a. Appenzell, Marie Keller a. Zürich, 101 Jahre alt, Joachim Watt a. St. Gallen, R. N. v. Wattenwyl a. Bern, Jac. Wegelin a. St. Gallen, H. v. Reinhard a. Zürich, Peter v. Glutz a. Solothurn u. a.

# VIII. Bücher und Handschriften

## Austriaca

952 **Acten des Wiener Congresses.** Hrs. v. J. L. Klüber. 9 Bde. (= 31 Hefte u. Spplt.) Erlangen 1815—35. 8. Ppbde. d. Zt.
Sehr schönes vollst. Expl. — Beigel.: Acte du Congrès de Vienne du 9 juin 1815, avec ses annexes. Vienne, s. d. in-4. Cart.

953 **Adels-Schematismus** d. österr. Kaiserstaates Hrsg. v. J. v. Schönfeld. Jg. I—II. (Alles was erschienen) in 2 Bdn. Wien 1824—25. 8. Mit Portr. Orig.-Ppbde.

954 **Aktenstücke, histor.** über das Ständewesen in Oesterreich. 6 Hefte in 1 Bd. Lpz. 1847—48. 8. Hldrbd.

955 **Coeckelberghe de Dutzele de.** Histoire de l'empire d'Autriche dep. les temps les plus reculés jusqu'au règne de Ferdinand I. 6 vol. Vienne 1844—46. in-8. Av. portr., tables et cartes. D.-veau de l'ép., dos o. — Très bel expl.

956 **Constitutio criminalis Theresiana,** od. Mariä Theresiä peinl. Gerichtsordnung. Wien 1769. fol. M. zahlr. teils gef. Kpfrtfln. m. Folterwerkzeugen. Ppbd.

957 **DEUTSCHER RITTERORDEN. — Staatskalender** d. Hohen dt. Ritterordens f. d. J. 1804—06. 3 Bde. Mergentheim. 12. M. 3 Kpfrn. Orig.-Seidenbde. Goldschn.

958 **EUGEN von SAVOYEN. — Arneth, A.** Prinz Eugen v. Savoyen. 3 Bde. Wien 1858. 8. M. Porträts u. Schlachtenplänen. Olwdbde. — Name auf Titeln.

959 **— (Mauvillon, E. de).** Hist du prince Fr. Eugène de Savoye. 5 vol. Vienne 1755. in-12. Av. portr. et 12 cartes. Veau anc., dos et plats o. — Bel. ex. Cachet aux titres.

960 **GASTEIN. — Muchar, A. v.** Das Thal u. Warmbad Gastein. Graz 1834. 8. M. 2 lith. Ansichten u. 1 Karte. Seidenbd., G. (etwas best.) — Schönes Expl.

961 **— Streinz, W.** Les Bains de Gastein et leurs effets admir. dans les maladies les plus désesperées. Linz 1831. pet in-8. Av. frontisp. gr. Cart. orig.

962 **Gräffer, A.** Beytrag zu den Annalen der Ritter-Orden. 2 Abtlgn. in 1 Bde. Wien 1809. 8. M. 6 kolor. Kupf. Hkldrbd. d. Zt. mit Rvg.
Maria Theresia-, Malteser-, St. Stephans- und Leopolds-Orden mit hübschen Kostümknpfern.

963 **JOSEPH I. — Gülich, L. v.** Erb-Huldigung Joseph I. von d. Nider-Oesterreich. Ständen anno 1705 abgelegt. Wien (1705). fol. M. Titelk. u. 11 Tafeln. Alter Hldrbd.
Die Tafeln, darunter die große mehrfach gefaltete Grabenansicht stellen Aufzüge in den Straßen Wiens etc. dar. Die Kupfer in guten Abdrücken. Einige unbed. Risse unterlegt.

964 **KARL VI. — Deyerlsperg, G. J. v.** Erb-Huldigung Carls VI. v. denen Steyer. Land-Ständen 1728 abgeleget. Gratz (1740). fol. Mit Front., 12 gefalt. Kupfern u. 1 gefalt. Karte. Hldrbd.
Komplettes Exemplar auf starkem Papier mit den mehrfach gefalt. schönen Ansichten von Graz, Huldigungen, Messen etc. Die Kupfer in guten Abdrücken, einige Taf. stellenw. unterkelbt u. fleckig.

965 **KREMS. — Kamm- und Bürstenmacher-Innung. — Meisterbuch** aus Krems aus den J. 1633—99. 161 beschrieb. SS., enth. e. chronolog. Register der ver. den in Krems u. and. Orten eingekauften Meistern der Kamm- und Bürstenmacher-Innung geleist. Beiträgen. 8. Alter blindgepr. Ldrbd. dat. u. monogr. 1611. OK, LB, Goldschn.
Sehr interess. Meisterbuch der in Krems ansäßigen „Kambelmacher“ und Bürstenbinder, deren Namen und Geburtsorte (Mistelbach, St. Pölten, Langenlois, etc.) hier vermerkt sind. In sehr interess. alten Einband.

966 **Khevenhiller, F. C.** Annales Ferdinandei oder Wahrhaffte Beschreibung Ferdinandi II. Geburth, Aufferziehung und Thaten, Kriege, samt Erzehlg. deren 1578—1637 vorgelauf. Handlungen. 12 Tle. in 7 Bdn. Leipzig 1721—26. M. Frontisp. u. 72 (st. 73) großen Kpfrtfln. darst. Schlachten, Belagerungen, Feste, Wappen, Städteansichten, etc. — **Conterfet-Kupferstich** d. regier. Herren,

Ministern und hohenne Officieren, etc. 2 Bde. Ebda. 1721—22. fol. M. 372 Portr. in hübschen Kartuschen. Alte gleichmäßige Ldrbde. mit Rvg. (etw. besch.)

Lipperheide I. 554, 555. — Für die Geschichte nnd Genealogie des 30 jährigen Krieges höchst wichtiges Werkes. Die Porträts stellen Fürstlichkeiten und Adel aller Länder jener Zeit dar; die Anzahl d. Porträts variiert in d. verschied. Expl., das vorliegende enthält in e. bes. große Serie. — Stellenweise gebräunt. In Bd. XII d. Annales fehlen 2 Bll. Vorrede und 1 Kpfr.

967 **KYSELAK, J.** Skizzen einer Fußreise durch Oesterr., Steiermark, Kärnthen, Salzburg, Berchtesgaden, Tirol u. Baiern nach Wien unternommen im Jahre 1825. 2 Bde. Wien 1829. 8. M. 2 Aquatintastichen. Orig.-Umschl., unbeschn.

968 **Laborde, Al. Cte. de.** Voyage pittor. en Autriche. 2 Bde. Paris, Didot, 1821. gr.-fol. M. zahlr. Vign., 3 Karten u. 80 Tfln. m. über 100 Ansichten, die meisten bestens koloriert. Hldrbde. d. Zt. (best.)

Koloriertes Expl. eines der schönsten Werke über Oesterreich. M. reizenden Ansichten von Wien, den Alpenländern, ländl. Szenen in bestem Kolorit. Breitrandiges Expl. Bd. I hat e. großen braunen Fleck am Rande, bes. am Anfang und Ende.

969 **MARIA THERESIA. — Arneth, A. R. v.** Geschichte Maria Theresia's. 10 Bde. Wien 1863—79. 8. Hfrzbde.

970 **Mitteilungen des Instituts f. österreich. Geschichtsforschung.** Red. v. E. Mühlbacher, O. Redlich u. W. Bauer. Bd. 1—38, Ergänzungsbd. 1—9 u. Reg. zu Bd. 1—30 u. zu Ergzbd. 1—8, I. Innsbruck 1880—192°. 8. M. Tfln. u. Abb. Hlwd., Bd. 37—38 br. — Teilweise vergriffen.

971 **Moleville, B. de.** The Costume of the hereditary states of the House of Austria. London 1804. fol. W. 50 coloured plates. Text English & French. Contemp. full red morocco, back nicely gilt, broad Meander border on covers, ins. fil., g. e. (corners rubbed).

Lipperheide 831. The plates depict costumes of Upper Austria, Carniola, Tyrol, Hungary, Slavonia, Bohemia, Moravia, Croatia, Dalmatia etc. Fine copy.

972 **NIEDEROESTERREICH. — Vischer, G. M.** Topographia archiducatus Austriae inferioris, seu Controfee u. Beschreibung aller Städtt, Klöster u. Schlösser etc. 4 Tle in 1 Bde. O. O. 1672. kl.-fol. M. 3 Bll. Widm., 4 gest. Titeln u. 507 gest. Ansichten aus N.-Oe. Alt. Pgtbd. mit *Supralibros David Propst zu Sanct Florian* (Fleckig).

Feil, S. 10 ff. Schönes breitrandiges Expl. mit meist vorzüglichen frischen Abdrücken d. Kupfer.

973 — — 4 doppelblattgroße Landkarten von Nieder-Oesterreich (Ob und Unter Wienner Wald, Ob. u. Unter Mannhartsberg). In Kupfer gest. (J. Hoffmann fec.) Mit Register d. Namen. (Wien 1695). Fol. Mod. Hpgt.

Die vier sorgfältig gest. Karten v. Nieder-Oesterreich m. den dazugehörigen meist fehlenden 4 Namensregistern — Unserem Exemplar ist die Original-Urkunde enthaltend den Vertrag zwischen den niederösterreichischen Landesverordneten nnd G. M. Vischer über die Anfertignng dieser Landkarte beigebnnden. Mit der vollen eigenhändigen Unterschrift „Georg Mattheus Vischer, Priester u. Mathematicus"; datiert 24. März 1695.

974 — **Weiskern, F. N.** Topographie v. Niederösterreich. 2 Tle. in 1 Bd. — Beschreibung d. k. k. Haupt- und Residenzstadt Wien. W. 1769—70. 8. M. großer gest. Plan. Orig.-Pappbde.

975 Scheyrer, L. Die Schriftsteller Oesterreichs in Reim und Prosa. Wien 1858. 8. Hlwd.

976 **Schrenck v. Notzing, J.** Der Kayser, Königen und Ertzhertzogen, Fürsten, Grafen etc. Bildtnussen, Beschreibungen ihrer thaten, deren Waffen u. Rüstungen in dem Schloß Ombrass. A. d. Lat. v. J. E. Noyse v. Campenhouten. Inssprugg, Baur (1603). Fol. M. Titel in Holzschn.-Umrahmung, Frontisp. u. 125 ganzseit. Porträts in architekt.-ornament. Umrahmung (Fontana del., Custos sc.) Hldrbd.

Lipperheide 499. Brunet V, 224. Hervorragend schönes Werk, vom Secretär Erzherzog Ferdinand II. v. Tirol, dem Schöpfer der Ambraser Waffensammlung, herausgegeben. Die Bildnisse stellen u. a. dar: Ludwig II., König von Ungarn u. Böhmen, Steffan Bathori König v. Polen. Scanderbeg, Nicolaus Radzivil, Joh. Zisca, Joh. Zamoiski, Joh. v. Taxis, Friedr. v. Fürstenberg, Jos. Graf zum Thurn u. v. a. in voller Rüstung. Schönes Expl. mit guten Abdrücken. 1 Taf. u. 1 Bl. Text, am äußeren Rande leicht ausgebessert.

977 **STEIERMARK. — Göth, G.** Das Herzogthum Steiermark geogr.-statist.-topogr. dargestellt, mit geschichtl. Erläut. 3 Bde. Wien 1840—43. 8. Hldrbde.

978 — **Krauss, F.** Die eherne Mark. E. Wanderung d. das steir. Oberland. 2 Bde. Graz 1892—97. 8. Mit 4 Karten u. zahlr. Abbild. Hldrbde.

979 — **Schmutz, C.** Histor.-Topogr. Lexicon v. Steyermark. 4 Bde. Graz 1822—23. 8. M. 4 Titeln u. 5 Tfln. in Steindruck. Hldrbde. mit reicher Rvg.

980 — **Staindl, Joh.** Wappenbrief auf Pergament. Graz, 6. Febr. 1699. Verliehen durch **Joh. Papt. de Wenckh, Comes Palat. Caes.** Mit dessen eigenh. Unterschr. gr.-4. Reich gepr. Ldrbd. m. anh. Siegel in Kapsel.

Staindl war „Rathsverwanter der kais. Grenzstadt Ratkershurg". Joh. Bapt. de Wenckh war „der freien Stände in Steiermark Leibmedicus und Stadtphysicus in Gratz". Er ist der Großvater des nachmaligen Freiherrn und Grafen Wenckheim. S. Wurzbach, Bd. 54, S. 267—68.

981 — **Zahn, J. v.** Ortsnamenbuch d. Steiermark im Mittelalter. Wien 1893. 4. Orig.-Hfrz.

982 — **Zeitschrift, Steyermärkische.** Hrsg. v. Kalchberg, Vest, Thinnfeld, Appel, Muchar u. a. 12 Jgge. u. N. F. Jg. I—IX, 1 in 12 Bdn. (Alles was erschien). Graz 1821—48. 8. M. zahlr. Tfln. u. Tab. Orig.-Lwde.

Diesch 3915. Schönes Expl. der seltenen Zeitschrift. Jg. 9 d. N. F. am Anfang fleckig.

983 **Strada a Rosberg, O.** Genealogia et series Austriae ducum, archiducum, regum et Imperatorum: eorumque coniugium, a Rudolpho I. Habsb. ad Ferdinandum II. Frkft. 1629. Fol. M. zahlr. Münzkpfrn. Alter Pgmtbd.

984 **TIROL. — Ambras. — Primisser, A.** Die k. k. Ambraser-Sammlung. Wien 1819. 8. M. 2 Lith. Grüner Maroquinbd. mit Deckel- u. Rvg., G. — Schönes Expl.

985 — **Brandis, F. A. v.** Immergrünendes Ehrenkränzlein d. Tyrol. Adlers. Augsburg 1702. 4. M. gest. Karte, zahlr. Ans., Portr. u. Wappenkpfrn. Ldrbd. d. Zt. m. *Supralibros.*

Schönes Expl. des seltenen Werkes. Die Porträts sind aufgezogen.

986 — **Sacken, E. v.** Die k. k. Ambraser-Sammlung. 2 Bde. Wien 1855. 8. M. Titelkpfr. u. 2. Tfln. Lwd., Orig.-Umschl. beigebdn.

987 — **Hofer. — (Johann, Erzherzog u. A. v. Hormayr).** Geschichte Andreas Hofers. Lpz. 1817. 8. Ppbd. d. Zt.

Goed. VI. 344, 16. — Erste seltene Ausgabe. Sehr schönes Expl.

988 — **Perini, A.** I castelli del Tirolo colla storia delle relative antiche-potenti famiglie. 2 Bde. in 1. Milano 1834—35. 4. M. Portr. Marg. Maultaschs, 23 Aquatintastichen u. Lithogr. u. zahlr. Stammtfln. Hlwd.

M. schönen von Agostini Perini gez. Ansichten der Schlösser Ambras, Castello del Buon Consiglio, Castel-Arco, Eppan, Eschenloh, Kufstein, Castel-Madruzzo, Neuhaus, Penede am Gardasee, Rattenherg, Rovercto, Seeben, La Tor-Vanga di Trento, Zenohurg etc. und d. geneal. Geschichte der Besitzer. Schönes hreitrandiges Exemplar.

989 —**Ruthner, A. v.** Aus Tirol. Berg- u. Gletscher-Reisen in d. österr. Hochalpen. N. F. Wien 1869. 8. M. 4 farb. Lithogr. u. 1 Karte. Lwd.

990 — **Sammlung** von 4 Werken über Tirol. 1852—91. Gebdn.

Flir. Die Manharter. — Hirn. Erzhzg. Ferdinand II. v. Tirol. 2 Bde. — Hohenbühel. Beitr. z. Gesch. d. Tiroler Adels. — Streiter. Studien e. Tirolers. 2/1 Bd.

991 **Turnbull, P. E.** Austria. 2 vols. London 1840. 8 vo. Hf.-calf, g. b.

I. Narrative of Travels: Life at Carlsbad; Marienbad, Prague, Gastein; Vienna, Adelsberg, Fiume, Pola, etc. — II. Social and Political Condition.

992 Die **Völker Oesterreichs-Ungarns.** (Die deutschen Stämme u. d. Rumänen, Slowenen, Serben, Ungarn, Zigeuner etc.) Ethnogr. u. culturhistor. Schilderungen. 12 Bde. Wien 1881—83. 8. Orig.-Hldrbde., G.

Seltene vollständige Folge.

993 **VORARLBERG. — Bitschnau, J.** Darstellung d. merkwürd. Begebenheiten der letzten frz. Kriege 1796, 1800 u. 1805, in Hinsicht auf das Land Vorarlberg. 2 Tle. i. 1 Bd. Bregenz 1807—08. 8. M. 1 Kpfr. Orig.-Ppbd.

994 **WIEN. — Alt-Wien.** Monatsschrift f. Wiener Art u. Sprache. Red. v. L. Stieböck. Jg. I—VIII. Wien 1891—99. 4. M. zahlr. Illustr. Rote Hmaroquinbde.

995 — **Beheim, M.** Buch von den Wienern. 1462—65. Hrsg. v. Th. G. v. Karajan. Wien 1843. 8. M. Facs. u. Notenbeil. Hlldrbd. d. Zt.

Außerordentl. frisches Expl. der Originalausgabe.

996 **WIEN. — Francolin, H. v.** Thurnier-Buch. Warhafft. Beschreibgun aller Kurtzweil u. Ritterspil zu ankunfft d. Albrecht Hertzog v. Beyern in der Statt Wien (1560). Frankf. 1566. Fol. M. 1 doppels. Holzschnittafel, zahlr. Textholzschn. v. Jost Amman. Grüner Lwdbd.

Erste Beschreibung d. 1560 in Wien stattgef. Turniers. Mit den hübschen Holzschn. von Amman.

997 — **Fuhrmann, M.** Alt- u. Neues Wien. 2 Bde. W. 1738—39. 8. M. 43 Kpfrn. Hpgmt.

Sehr selten und gesucht. — Titel u. 2 Bll. d. 2 Tls. am unt. Rande leicht besch. und unterlegt. 3 Kpfr. in Tl. 2 fehlen.

998 — **Geschichte d. Stadt Wien.** Red. v. H. Zimmermann, A. Starzer u. A. Mayer. 6 Bde. in 7 Tln. Wien 1897—1918. Fol. Mit zahlr. Tafeln u. Textabb. Orig.-Ldrbde. m. goldgepr. Wappen.

Monumentale nur in 300 Expl. gedr. Publikation. Bd. VI (1918) broschiert.

999 — **Gräffer, F.** Wienerische Kurtzweil' oder lustige Auftritte, Geschichtchen etc. Wien 1846. 8. Mit Frontisp. Hldrbd.

Beigeb.: Schuselka, F. Karl Gutherz. W. 1844.

1000 — **Groß-Hoffinger. A. J.** Das galante Wien. 2 Tle. in 1 Bd. Leipzig 1846. 8. Pappbd.

1001 — **Heiltumsbuch, Wiener.** Wien, Joh. Winterburger, 1502—14. 4. M. 6 blattgroßen, 275 kleinen Holzschn. u. 9 figur. Initialen. 26 Bll. Ppbd.

Langer-Dolch, S. 49. 33. Mayer I. S. 26. Muther 767. Gollob, Wiener Holzschn., S. 36—50. Gollob, Wiener Drucke, 131. Das schönste und seltenste frühe Wiener Holzschnittbuch. Unser Exemplar enthält noch die 2 Blätter mit dem Zuwachs an Heiltümern bis 1514 und deu dazugehörigen Titel, der auf den von 1502 aufgeklebt ist. Auf der Rückseite des Titels e. prachtvoller Holzschn., die Stephanskirche darstell. von dem **Meister A. F., von dem auch ein Großteil** d. anderen Holzschn. herrühren. „Die Holzschn. d. Wiener Heiltumbuches sind vielleicht die ersten, die von Wiener Holzschn. bekannt wurden." (Gollob.) Seit d. Jahre 1913 war kein Exemplar dieses kostbaren Buches auf d. Markte. — Unser Ex. ist sehr schön, und am äußeren Randc scharf beschnitten.

**Siehe Abbildung Seite 29 und Tafel 16.**

1002 — **(Hormayr, J. Frh. v.).** Wiens Geschichte u. Denkwürdigkeiten. 9 Bde. Wien 1823—25. 8. M. 9 Titelkpfrn. u. zahlr. Portr., Ans., Grundrißen, Tab. etc. Hldrbde. d. Zt. m. Rvg.

Berühmtes Quellenwerk zur Geschichte Wiens. Schönes sauberes Expl.

1003 — **Kisch, W.** Die alten Straßen u. Plaetze Wien's u. ihre historisch interessanten Hauser. Wien 1883. 4. Mit 1 Plan u. 277 Illustr. Orig.-Hfzbd.

1004 — **Küchelbecker, J. B.** Allerneueste Nachricht v. Röm.-Kays. Hofe. Nebst e. Beschreib. d. Stadt Wien u. d. umliegenden Oerter. 2. A. Hannover 1732. 8. M. 10 Kpfrn. Pappbd. (best.).

1005 — **La Garde, A. Cte. de.** Fêtes et souvenirs du Congrès de Vienne, scènes anecdot. et portr. 1814—15. 2 vol. Paris 1843. in-8. Av. 2 frontisp. gr. Toile.

Edition originale d'un ouvrage recherché. Av. portr. du Prince de Ligne et Tableau de la Seance des plénipotentiaires à Vienne, peint par Isabey. — Bel. ex.

1006 — **Leisching, Ed.** Der Wiener Congress. Kulturgeschichte, die bildenden Künste, Theater, Musik von 1800 bis 1825. Mit 46 z. Tl. farbig. Volltafeln i. Heliogravüre, Radier. u. Lichtdr. (darunter 4 farb. Radier. v. W. Unger) und 155 Textillustr. Wien 1898. Fol. Roter Orig. Maroquinbd.

Sehr schöne Publikation, nur in 500 Exemplaren gedruckt. Vergriffen u. gesucht.

1007 — **Realis.** Curiositäten- u. Memorabilien-Lexicon v. Wien. Hrsg. v. A. Köhler. 2 Bde. Wien 1846. 8. Mit 2 Titeln u. Textabb. in Holzschn. Lwd.

Hayn-Gotendorf VIII. 489. Fundgrube f. Gesch., Kulturgesch. u. Topogr. v. Wien.

1008 — **Schimmer, K. E.** Alt u. Neu Wien. Gesch. d. österr. Kaiserstadt. 2. A. 2 Bde. Wien 1904. gr.-8. Mit zahlr. Illustr. Orig.-Lwdbde.

1009 — — Ausführl. Häuser-Chronik der inneren Stadt Wien. Wien 1849. 8. M. lithogr. Frontisp. Orig.-Ppbd. (best.).

1010 — — Das alte Wien. Darstellung d. alten Plätze u. größtenteils verschwundenen Gebäude Wiens. 12 Hefte in 1 Bd. Wien 1854. 4. Mit 43 gef. Kpfrn. u. Lithogr. nach Delsenbach, Janscha, Kleiner etc. Hlwd.

Selten und gesucht. Am Anfang fleckig, einige Ränder unterlegt.

1011 **WIEN. — Schlager, J. E.** Wiener Skizzen a. d. M.-A. N. F. Bd. I—II. Wien 1839—42. 8. Mit 2 Titeln u. 9 Kpfrn. Ldrbde. m. Rvg.

1012 **— Schwarz, J.** Wiener Straßenbilder im Zeitalter des Rokoko. Die Wiener Ansichten v. Schütz, Ziegler, Janscha 1779—98. Wien 1914 Gr.-4. M. 57. Taf., dav. 6 farb. u. Textabbild. Roter Orig.-Maroquinbd. mit reicher Rücken u. Deckelvergold., Orig.-Umschl. eingebdn.

Schöne vergriffene Publikation, in 260 Expl. gedruckt.

1013 **— Sickingen, Fr. X. R. v.** Darstellung d. k. k. Haupt- u. Residenzstadt Wien. 3 Bde. Wien 1832. Mit 16 teils gef. Ans. in Stahlstich. Lwd.

Schönes vollständiges Expl. mit scharfen Abdrücken d. Kupfer.

1014 **— Spitzer, D.** Wiener Spaziergänge. 2. A. 6 Bde. Wien 1877—86. 8. Hlwd. (Orig.-Umschl. beigeb.)

1015 **— Tschischka, F.** Geschichte d. Stadt Wien. Illustr. v. L. F. Schnorr, P. Geiger, etc. Stuttgart 1847. gr.-8. Orig.-Lwd.

1016 **— Viktor, C. Ch.** Chronicon Viennense, od. österr. Bildersaal vom J. 1790—93. 7 Bde. Wien 1790—93. 8. Mit zahlr. gest. Textkpfrn. Pappbde.

1017 **— Weidmann, F. C.** Panorama von Wien, od. mahl. Ansichten der Plätze, Straßen Palläste, Kirchen etc. Wien o. J. (ca. 1840). qu.-8. Mit gest. Titel, Titelkpfr. u. 52 gest. Ansichten. Orig.-Pappbd.

Tadelloses, komplettes Expl. mit scharfen Abdrücken der schönen breitrandigen Kupfer.

1018 **— Wohlleben. — (Gaheis, D.).** Bürgerfever am 30. X. 1804 bey der Einsetzung d. St. v. Wohlleben in die Würde eines Bürgermeisters. Wien 1804. Fol. Mit 2 Portr. u. 8 Bl. Noten. Roter Orig.-Seidenbd.

1019 **Wurzbach, C. v.** Biogr. Lexikon d. Kaiserthums Oesterreich. 60 Bde. Wien 1856—91. 8. Rote Hlwdbde.

Schönes Expl. des gesuchten Nachschlagewerkes.

1020 **Ziegler, A.** Vaterländ. Bilderchronik. 3 Bde. W. 1850. 4. M. zahlr. Illustr. Hlwd.

---

1021 **BIBEL. — Doré-Bibel. — Die hl. Schrift.** Alten u. Neuen Testamentes. Uebers. v. J. F. v. Allioli. Mit 230 Ill. v. G. Doré. 2 Bde. Stuttg. ca. 1870. gr.-4. Goldgepr. Orig.-Ldrbde., Goldschn. Schönes Exempl.

1022 **— Rembrandt- Bibel.** M. französ. Text u. Anm. v. Hofstede de Groot. 2 Bde. Amsterd. 1910. Gr.-fol. M. Portr. R.'s u. 169 Taf. in Photograv. Rote Orig.-Juchtenbde. m. reicher Goldverz. u. Blindpressung.

Prachtvoll ausgestattete, zum 300. Geburtstag R's herausgegebene Publikation mit 169 Tafeln zum Alten und Neuen Testament samt dem Bibeltext in französ. Sprache. In dekorativen Einbänden.

## Bibliographie, Typographie

1023 **Breviarium Grimani.** Vollständige photogr. Reproduktion. Hrsg. v. Scato de Vries u. S. Morpurgo. M. Einltg. v. Giulio Cocciola. Deutsche Übers. v. K. Freise. 15 Tle. (3 Texthefte u. 12 Tafelbde.) Leiden u. Leipz. 1903—08. Fol. M. 1581 meist farb. Lichtdrucktaf. u. zahlr. Textabb. Orig. Lwd.-Mappen.

Standard-Werk, gibt in ausgezeichneten Reproduktionen — darunter 300 farbigen — die Pergamenthandschrift mit ihren aus d. 15. Jahrh. stammenden Miniaturen wieder. Vergriffen.

1024 **Faust.** Poligraphisch-illustr. Zeitschr. f. Kunst, Wissensch., Industrie u. Unterhaltung. Hrsg. v. Meynert u. a. Jahrg. 1—5. Wien 1854—58. fol. M. zahlr. Tafeln. Hmarbde. m. Rvg.

Exemplar des Staatskanzlers Fürst Clemens Lothar Metternich. Wichtige illustr. Zeitschrift hrsg. v. Alois v. Auer, dem Erfinder des Naturselbstdruckes (1852). Die Tafeln sind in verschiedensten Reproduktionsverfahren hergestellt und zeigen Porträts, Landschaften, Ansichten, Original-Abdrücke v. Pflanzen, Blumen, Mineralien, Spitzen etc.

1025 **Gutenberg-Bibel.** Die 42-zeilige Gutenberg-Bibel. Mainz 1450—53. Faksimileausg. in farb. Lichtdruck. 2 Bde. Hrsg. v. P. Schwenke, Leipz., Insel, 1913—14. Fol. Braune Kldrbde. auf Holzdeckel m. Blindpr. n. d. Fulda-Expl.

Nr. 7 von 10 Exemplaren auf Büttenpapier mit der Hand ausgemalt und das Gold mit der Hand aufgelegt. Prachtvoller Faksimiledruck der berühmten Gutenberg-Bibel. Sehr selten.

1026 **ROTHSCHILD. — Catalogue des Livres** composant la Bibliothèque de feu M. le Bon James de Rothschild. 5 vol. Paris 1884—1920. Gr.-in-8. Av. portr. beauc. de planches en coul. et nombr. illustr. D.-mar. bleu, dos à nerfs, coins, t. d., n. r. couv. orig. cons.

Catalogue splendide, avec des collations et notes par E. Picot, sur cette fameuse collection qui est très riche en livres anciens français. Nr. 119 de 400 exempl. Très bel expl.

1027 **THERESIANUM. — (Sartori, J. de.)** Catalogus bibliographicus libror. in bibl. Academiae Theresianae exstantium c. accessionibus originum typographicar. Vindobonensium, etc. 13 Bde. Wien 1801—06. 4. Orig.-Ppbde.

Breitrandiges Exemplar auf starkem Papier dieses in nur 100 Expl. gedruckten wertvollen Kataloges. Die hier beschriebenen Bücher befinden sich heute in der Wiener Universitätsbibliothek.

---




Nr. 1001. Wiener Heiltumsbuch. Wien 1502.

1028 **CHARLES I. — Chasles, Ph.** Charles Ier, sa cour, son peuple et son parlement. 1630—1660. Paris s. d. (1844). in-8. Av. front., 17 pl. gr. s. acier, 7 pl. gr. s. b. et nombr. vign. D.-veau de l'ép., d. o.

Vicaire II, 269. Premier tirage. Très bel expl.

1029 **CZECHOSLOVAKEI. — Brünn. — Ronchivecchi, P.** Sulla prigione dello Spielberg e sullo stato attuale d'altre prigioni. Firenze 1844. 8. Roter verg. Maroquinbd. Goldschn. (lose).

Widmungsexpl. an Erzherzog Karl v. Oesterreich, d. Sieger bei Aspern mit inlieg. eigenh. Brief d. Autors. — Schönes Expl.

1030 — **Josephus Flavius.** O Wálce idowské knijhy Sedmeoy. W czeskau reč z. lat. prelož. od Pawla Aquilina Hradeckého. W Prostěgove, J. Günther, 1553. Fol. Böhm. Origbd., reich gepr. Ldr. auf Holz, Mittelstück den hl. Georg zu Pferd darst. dat. Leta MDLII. (leider beschäd.).

Hanslik, S. 535: „Schön und höchst selten". **Erste prachtvoll gedr. tschechische Ausgabe.** Einige unbed. Schäden, sonst sehr gutes Expl. im böhm. Orig.-Einbd.

1031 — **Karlsbad. — Fleckles, L.** Karlsbad u. s. Gesundbrunnen u. Mineralbäder. Stuttgt. 1883. 8. M. Ansicht. Lwd.

Beigel.: Heidler, C. J. Ueber die Gas-Bäder in Marienbad. Wien 1819. Br.

1032 — **Lenfant, J.** Histoire de la guerre des Hussites et du concil de Basle. 2 vol. en 1. Utrecht 1731. in-4. Av. 10 portr. grav. (Ziska, Rockisane, Podibradsbi etc.) Veau de l'ép., d. o.

1033 — **Ramhoffsky, J. H.** Drey Beschreibungen: I. des kgl. Einzugs. II. der Erbhuldigung. III. der Crönung der Königin Maria Theresia in Prag. Prag (1743). Fol. Mit Titelk. (aufgez.), 9 gr. gef. Ans. v. Prag u. 5 (statt 6) Wappenkpfr. Ldrbd.

Gut erhaltenes Exemplar mit allen Prager Ansichten. 2 Bll. Text ausgeb.

## Deutsche Literatur

### Autographen, Illustrierte Bücher

1034 **Abraham a S. Clara.** Judas der Ertz-Schelm. 4 Bde. Salzburg, Haan, 1692—99. 4. M. 2 Titelkpfrn. Mod. Hpgmtbde.

Eins der Hauptwerke des berühmten Predigers. Frontisp. zu Bd. I. u. IV. fehlt.

1035 — Reimb dich, od. Ich Liß dich, d. i. Allerley Materien, Discurs, Concept u. Predigen, welche bißhero in unterschidl. Tract. gedruckt worden, zusammen gereimbt. Lucern 1687. 4. Mod. Hlwdbd.

Goed. III. 240, 13. Gebräunt und stellenweise wasserfleckig.

1036 **ALMANACHE. — Almanach d. neuesten Moden** a. d. J. 1821. Wien. 16. M. gest. Titel, 6 Kpfrn. u. 6 kolor. Modekpfrn. Rosa Seidenbd. m. hübscher Flitter- und Silberstickerei, G. Mit Spiegel. In vergold. Ldrschuber.

Sehr seltener Almanach. Am Ende mehr. leere Bll. u. einige Textbll. m. e. Nadel zerstochen. Am Anf. unbed .Wasserfleck, sonst schönes Expl.

1037 — **Almanach für Wiens edle Töchter** auf d. J. 1809. Wien, M. gest. Titel, kolor. Frontisp., 6 Modekpfrn. u. 6. allegor. Kpfrn. — **Taschenbuch f. Dichterfreunde.** Ebda. 1809. M. 13 kolor. Kpfrn. — **Taschenbuch f. Freundinnen romant. Lectüre.** Ebda. 1809. M. 6 kolor. Kpfrn. 16. Emailmalerei (Romant. südl. Hafenlandschaft) auf Kupfer, goldgepr. Ldrrücken, Goldschn., Spiegel (gebrochen). In Lederschuber.

Nicht bei Goed. u. König. **Drei außerordentlich seltene Wiener Almanache** mit sämtlichen, meist v. J. Blaschke gest. Illustrationen in bestem Kolorit. Sehr gut erhalten. Malerei auf Rückendeckel unbed. beschäd. Stempel a. 1. Titel.

1038 **Arnim, L. A. v. u. C. Brentano.** Des Knaben Wunderhorn. Neu bearb. v. A. Birlinger u. W. Crecelius. 2 Bde. Wiesbaden 1874—76. Gr.-8. M. 4 Portr. (auf 2 Taf.), ill. Titelbl. u. zahlr. Textholzschn. Alte Hldrbde., Orig.-Umschlag eingeb.

Goed. VI, 60, 14. Gut erhaltenes Expl. dieser geschätzten vollständigen Ausgabe. Stellenw. leicht fleckig. Titelbl. v. Bd. 1 gestempelt.

1039 **Berlichingen, Götz von** (1480—1562), der Ritter mit der eisernen Hand. L. s. Hornbergk vff Montag nach Galli Anno etc. lij. (1552). 3 S. fol. Mit Siegel.

Beschwerdeschrift an den Kaiser über die Amtsleute des Churfürsten und Pfalzgrafen Friedrich im Amt Mospach mit der Bitte, daß „mir mein genommener wein on entgelt wieder erstattet" werden möge.

**Siehe Tafel 15.**

1040 **Chamisso, A. v.** Werke. 4 Bde. Leben u. Briefe. Hrsg. v. J. E. Hitzig. 2 Bde. Zus. 6 Bde. in 3. Leipz. 1836—39. 8. M. 2 Portr., 4 Rad. u. 2 Karten. Alte Hldrbde., vg.

Goed. VI, 153. 50. 1. Gesamtausgabe.

1041 **Fouqué, de la Motte, F.** Undine. 12. A. Berlin 1860. Gr.-8. M. zahlr. Holzschn. v. A. Müller. Origlwd.
Hübsch illustrierte Ausgabe.

1042 **(Frédéric II.).** Memoires p. s. à l'hist. de la maison de Brandebourg. 3 vol. in 1. Berlin 1767. in-4. Av. frontisp., 2 cartes et 2 tabl. généal. Veau marbré de l'ép., d. o.

1043 **Goethe.** Das römische Carneval. Berlin, gedruckt bey J. F. Unger. Weimar u. Gotha. In Commission bey L. W. Ettinger, 1789. 4. M. Titelvign. v. Lips u. 20 kolor. Kupfern. 69 SS., 1 Bl. Errata. Hldrbd. d. Zt. m. Rvg.
Goed. IV, 3, 470, 2. Meyer 340. Hirzel 35. Kippenberg 327. Prachtausgabe auf holländischem Papier mit breitem Rand nur in 250 Exemplaren hergestellt. Schon zu Goethe's Zeit von größter Seltenheit und von ihm selbst gesucht. Die schönen Kostümtafeln sind nach den Vorlagen Goethes v. G. Schütz u. M. Kraus radiert und koloriert. Wunderbar erhaltenes fleckenloses Exemplar. Bl. 55/56 am Rande ein kleiner Riß unterlegt.
**Siehe Tafel 14.**

1044 **— 4 Verse aus dem westöstlichen Divan.** Eigenh. zweimalige Niederschrift der Endverse aus d. „Buch d. Unmuts". Einmal durchgestrichen u. mit Änderungen neu geschrieben (endgilt. Fassung). 4. 1 S. In Rahmen. Beglaubigt auf der Rs. v. Ottilie v. Goethe 1841.
Außerordentlich schönes Stück.
**Siehe Tafel 15.**

1045 — Sämmtl. Werke. 30 Bde. u. 2 Suppltbde. Stuttg., Cotta, 1850—52. 8. Hmaroquinbde. d. Zt. m. Rvg.
Goed. IV. 3, 16. Sehr frisches Expl. in gleichmäßigen schön verz. Halblederbdn.

1046 — Götz von Berlichingen. Stuttg. 1846. 4. M. Holzschn. n. Zeichn. v. E. Neureuther. Origlwd. — Hermann u. Dorothea. Braunschweig 1869. 4. M. 19 Abb. in Holzstich n. Zeichn. v. Vautier. Hjuchtenbd.

1047 **Grimm, W. C.** Altdänische Heldenlieder, Balladen u. Märchen. Heidelberg 1811. 8. Hlwdbd. Ill. Orig.-Umschlag eingebunden.
Etwas fleckig, einige Bll. am unt. Rande ausgebessert.

1048 **Jean Paul.** Sämmtliche Werke. 33 Bde. in 16. Berlin, Reimer, 1840—42. 8. M. 1 Portr. Hübsche blaue Hldrbde. d. Zt. mit Rvg.
Goedeke V, 466, 38. 2. Gesamtausgabe. Gut erhaltenes Expl., stellenweise gebräunt.

1049 **Kleist, H. v.** Ges. Schriften. Hrsg. v. L. Tieck. 3 Tle. Berlin 1826. 8. Hldrbde. d. Zt.
Goedeke VI, 104, 13. 1. Gesamtausgabe. Stellenw. leicht fleckig.

1050 **Laube, H.** Ges. Schriften Hrsg. v. L. Tieck. 3 Tle. Berlin 1826. 8. Hldrbde.
Erste Gesamtausgabe.

1051 **Lavater, J. C.** Physiognom. Fragmente, zur Beförderung der Menschenkenntnis u. -liebe. 4 Bde. Leipzig und Winterthur, 1775—78. Gr.-4. Mit 4 Titelvign., 488 Vign. im Text u. 342 großen Tafeln, gest. v. Chodowiecki, Lips u. a. Pergtbde. d. Zt.
Goedeke IV. 262, 31. Brunet III. 887. Engelmann 107, 112—16, 123, 124, 126, 127, 143—46.
Erste Ausgabe des seltenen und interessanten Werkes das zu den schönsten illustrierten Büchern des 18. Jahrh. zählt. Unter den zahlr. Porträts finden sich 2 von Goethe sowie solche vieler Schweizer Persönlichkeiten.
Schönes breitrandiges Expl., an d. Rändern vereinzelt leicht fleckig.

1052 **Lenau, N.** Sämtliche Werke. Hrsg. v. A. Grün. 4 Bde. Stuttg. 1855. 8. M. 1 Portr. Rote Hfrzbde.
Erste Ausgabe. Schönes Expl.

1053 **Lukian.** Die Hetärengespräche. Deutsch v. F. Blei. Leipz. 1907. Gr.-4. M. 15 Bild. v. G. Klimt. Lwdbd. mit Schuber.

1054 **Mörike, E.** Ges. Schriften. 4 Bde. Stuttg. 1878. 8. Hlwd.
Seltene erste Gesamtausgabe.

1055 **Musäus, J. K. A.** Volksmärchen der Deutschen. Hrsg. v. J. L. Klee. 3. illustr. Prachtausgabe. Lpz. 1847. Gr.-8. M Holzschn. u. Originalzeichn. v. Jordan, Osterwald, Richter etc. Origlwd.

**1056** **Seidl, J. G.** Ges. Schriften Hrsg. v. H. Max. 6 Bde. in 3. Wien 1877—81. 8. M. Portr. Ldrbde. mit Rvg. Erste Gesamtausgabe.

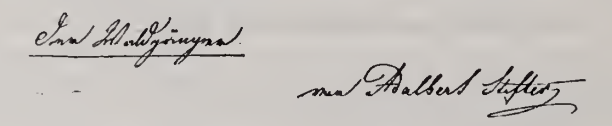
**1057** **Stifter, Adalbert** (1805—68). **„Der Waldgänger". Ganz eigenhändiges, voll signiertes Originalmanuskript von 28 Seiten.** Fol.

Aus dem kürzlich aufgetauchten Nachlaß des Verlegers Heckenast stammendes, ganz vollständiges, druckfertiges nnd gänzlich eigenhändiges Originalmanuskript dieser reizenden Erzählnng. Da die Originalmanuskripte Stifters zu seinen Erzählungen und Romanen vollständig verschollen waren, ist noch nie eine derartige komplette Handschrift auf dem Markte gewesen. Nur ganz wenige einzelne Manuskriptblätter sind im Laufe der Jahre aufgetaucht.

Das Manuskript enthält die vollständige Erzählung „Der Waldgänger" und ist auf 28 SS ganz eng beschrieben und mit außerordentlich viel Ausstreichungen und an den Rand geschriebenen Korrekturen versehen.

Der deutschböhmische Dichter Stifter steht heute dem Range nach als Prosaist neben den größten Deutsche und wir bieten infolgedessen mit diesem Stücke eine ganz große Kostbarkeit aus.

**Siehe die Abbildung u. Frontispiz.**


Der Waldgänger.
von Adalbert Stifter

1.
Der Waldgänger:

No. 1057. Ausschnitt aus dem vollständigen Orig.-Manuskript Ad. Stifters „Der Waldgänger"

**1058** — Witiko. 3 Bde. Lpz., Amelang, o. J. 8. M. 3 Titelkpfrn. Orig.-Lwd.
Titelauflage der bei Heckenast, Pest 1865—67 erschien. Originalausgabe, mit den Heckenast'schen gest. Titeln. Titel gest.

**1059** **Stöber, J.** Iconologie oder Ideen aus d. Gebieten der Leidenschaften u. Allegorien, bildlich dargest. f. Zeichner, Mahler, Dichter etc. Wien, Doll, 1801. Kl.-qu.-fol. Titelkupfer, 75 Tafeln m. 225 allegor. Abb. (nach Sambach) gest. v. J. Stöber. Mit deutsch-franz.-italien. Text. Ppbd. d. Zt.
Bodenstein, Kunstgesch. Wiens, Nr. 242. Sehr gut erhalten.

**1060** **EINBÄNDE. — Regulament u. Ordnung,** nach welchem sich K. K. Husaren-Reg. zu achten haben. Tl. I. Wien, Ghelen, 1751. Kl.-8. M. 5 gef. Kpfrtfln. Roter Maroquinbd. d. Zt. m. reizender Bord. u. Rvg. u. *Supralibros des Erzherzog Leopold von Oesterreich,* Goldschnitt.
Sehr schöner Wappenband aus dem Besitze des Erzherzog Leopold, dem späteren Kaiser Leopold II. mit dessen Eintrag.: Arch. Leop.

**1061** — **Vallardi, F. S.** Manuale del raccoglitore e del negoziante di Stampe. Milano 1843. 8. M. 3 Kpfrtfln. Blauer Maroquinbd. d.Zt. m. schöner Rvg., Eckstücken u.*Supralibros des Erzherzog Rainer, Vizekönigs der Lombardei, G.*
Schöner Wappenband.

**1062** — **Zaiguelius, de.** La voie du Salut ou prières journalières. Vienne, Riedl, (1821). in-8. Av. 5 figg. gr. Maroquin vert de l'ép., large bord., cont. ustensiles liturg., dos à nerfs, doré, bord. int., doubl. et gardes de moiré blanc, tr. d.
Fort belle reliure dorée de l'époque. Expl. de toute fraicheur.

## Französische Literatur und Geschichte

1063 **Brantome.** Memoires. Collection de 8 vol. Leyde 1699. in-18. Vel. anc.
Cont.: Vie des Dames galantes. 2 vol. (Vol. I: 1666). — Vie des Hommes et Capitaines françois. 4 vol. — Vie des Hommes et Capit. estrang. 2 vol.

1064 **Cervantes, M. de.** Les Avantures de Don Quichotte. 2 vol. La Haye 1774. in-8. Av. 31 fig. p. Coypel, Picart le Romain, etc. D.-veau.
Cohen-Ricci 218. — Bel ex. de cette jolie édition illustrée.

1065 **Chateaubriand. — Marin, S.** Histoire de la vie et des ouvrages de M. de Chateaubriand, considéré comme poète, voyageur et homme d'état. 2 vol. Paris, Vimon, 1832. in-8. Av. 2 vign. de titre de T. Johannot. D.-veau, dos o., au chiffre „C L" (Carl Ludwig v. Oesterreich). Couv. orig. ill. cons.
Vicaire V, 526. Edition orig. Charmant exempl. de toute fraicheur, avec les convertures originales dans les deux volumes.

1066 **Choix de Lecture** pour les Dames ou morceaux choisies des meilleurs écrivains des 2 dern. siècles. Paris (ca. 1820). in-18. Av. titre et 6 grav. Soie blanche de l'ép., av. jolie bord. et figurine de mode en aquarelle s. les plats, tr. d. Etui de soie peinte.
Grand-Carteret, No. 1883. Recueil des vers et pièces en prose classiques. Excepté qq. rouss. insignif. expl. bien frais dans une très jolie reliure de soie peinte. — Sans calendrier.

1067 **Fénélon.** Les Avantures de Telemaque, fils d'Ulysse. Nouv. édit. Amst. 1734. in-4. Av. portr., frontisp., 24 fig. et nombr. vign. gr. d'après Dubourg, Picart, Debrie, etc. Veau anc.
Cohen-Ricci 381. Belle édition complète. — Qq. rouss. p. endroits, autrem. bel ex.

1068 **France, A.** Oeuvres complètes illustrées. Tome I—XXII. Paris 1925—30. Gr. in-8. Av. env. 2000 compositions, planches et illustr. dans le texte gr. s. b. d'après Latour, Dufour, Marty, Legrand, Caillaud, Legrand etc. Br., couv. orig.

1069 **Lamberty.** Memoires pour servir à l'histoire du XVIIIe siècle, cont. les negociations, traitez etc. conc. les affaires d'état. 14 vol. La Haye 1724—40. in-4. Veau de l'ép., d. o.

1070 **MARIE-ANTOINETTE. — Halsbandprozess.** Sammelband v. 13 gleichzeit. Schriften z. Gesch. d. sogen. Halsbandprozesses. Paris 1785—86. 4. Alter Ppbd.
Hochinteressanter Sammelband mit 13 französ. Originaldrucken. Beigeb. sind 7 Porträts d. Angeklagten, in Schabkunst darst. Mlle. Leguet d'Esigny d'Olisva, Cagliostro, Seraphina Felichiani, Ctesse de Cagliostro, Louis R. E. Prince de Rohan, Jeanne de St. Remy de Valois, Cte. de la Motte, Retaut de Villette.

1071 **Les Milles et Une Nuits.** Trad. p. Gallaud. 12 vol. en 5. La Haye 1706—14. in-18. Av. 12 frontisp. grav. Veau anc., dos o.
Brunet III. 1716: „Edition la plus complète". Cachet aux titres.

1072 **Molière.** Oeuvres. Nouv. éd. 6 vols. Paris 1734. in-4. Av. 1 portr. par Coypel, 1 fleuron (rép.), 32 (au lieu de 33) figures par Boucher et 198 vign. et culs-de-lampe. Veau de l'ép., d. o. (frotté).
Cohen-Ricci 712. Premier tirage du chef-d'oeuvre de Boucher, d'un des plus beaux livres illustrés du XVIIIe siècle. 1 fig. du 5 me vol. et faux-titre de vol. I manque.

1073 **PARIS. — Description des Festes** données par la ville de Paris à l'occasion du mariage de Louise-Elisabeth de France et de Dom Philippe, infant d'Espagne, les 29e et 30e aout 1739. Paris 1740. Gr. in-fol. Av. 13 planches dont 8 doubles. Mar. r. de l'ép., dos o., bord., tr. d. *aux armes de la ville de Paris.*
Cohen-Ricci 288. Lipperheide II. 2714. Jessen 2144. Les plats av. qq. éraflures, pl. sup. taché.

1074 **— Galérie du Palais-Royal,** gravée d'après les tableaux de differ. Ecoles qui la composent. Descript. p. l'Abbé de Fontenai. Gr. p. J. Couché. 3 vol. Paris 1786—1808. gr. in-fol. Av. titre, dédic. et 352 (s. 355) pl. gravés, le tout sur Chine. Maroquin rouge, dos o. des *armes royales franç. et inscription: Bibliothèque de la reine,* plats o. du monogr. L P O entrelacé couronné, quatre fois répété aux angles, au milieu le cachet: Bibl. de la Reine. (Couv. orig. cons.)
Cohen-Ricci 259/60. Exemplaire bien conservé, provenant de la bibliothèqne de Marie Amalia, épouse de Louis Philippe d'Orléans. (Pour le monogr. voir Olivier-Hermal-Roton XXVIII p. 2580; 4). Les tableaux, finement gravés, en bonnes épreuves s. Chine, ont appartenu à la Galérie du Palais-Royal, qui fut dispersée pendant la Revolution françaisc. — Manquent les 5 ff. lim. impr. du I er vol., les 2 ffnch. et 2 pl. au sec. vol. et 2 ffnch. et 1 pl. au 3 me vol.

1075 **— Vatout, M. J.** Histoire lithographiée du Palais-Royal. Paris, Motte (1834). in-fol. Av. titre lithogr. et 45 planches lith. s. Chine d'après Vernet,

Delacroix, Gosse, Deveria, Johannot, etc. D.-mar. vert, dos o., coins, tr. d.

Vicaire III. 972. Belle publication av. des portraits de Richelieu, Anne d'Autriche, Condé, Napoléon etc. et av. des scènes histor. Bel expl. 1 f. (liste des tabl.) manque.

— Siehe auch No. 1147.

1076 **Raynal, G. Th.** Histoire philos. et polit. des etablissemens et du commerce des Européens dans les deux Indes. 15 vol. in-8. et Atlas in-4. Genève 1780. Av. portr., 9 belles grav. d'après Moreau le j. et 50 cartes et tables. D.-veau mod., atlas d.-rél. mod.

Brunet IV. 1126. Cohen-Ricci 855. Très bel ex. Atlas lég. taché d'eau par endroits.

1077 **Rousseau, J. J.** Oeuvres complètes. Sec. édition. 25 vol. Paris 1826. in-8. Av. 41 fig. p. Déviria et 2 tables pliées. Rel. uniformes de d.-veau r., de l'ép., dos o. — Bel ex., sauf qq. rouss.

---

1078 Friedell, **E.** Kulturgeschichte d. Neuzeit. 3 Bde. München 1928—31. 4. Origlwd.

1079 **GOLDENES VLIES. — Constitutiones Ordinis Velleris Aurei** e gallico in latinum conversae (a Nic. Grudio). O. O., J. u. Dr. (Antwerpen, Plantin, um 1566). 4. M. 2 ganzseit. Wappentaf. (Corn. Galle sc.) Grüner Maroquinbd. m. reicher Rvg., Fileten auf Deckeln, Innenspitze, Goldschn. (*Duru*.).

Van Praet V, 144, no. 161—162. „Superbe édition". **Eines der wenigen auf Pergament gedruckten Exemplare** dieses in schönen romanischen Typen gedruckten Werkes der berühmten Offizin von Plantin. Schönes breitrandiges Exemplar. Einige Bll. am äußeren Rande etwas wasserfleckig.

1080 **HOLLAND. — Le Petit, J. F.** La grande Chronique anc. et mod. de Hollande, Zelande, West-Frise, Utrecht, etc. jusqu'à 1600. 2 vol. Dordrecht 1601. in-fol. Av. 2 encadrem. fig., portr. de P., et nombr. grands portr. gr. dans le texte. Veau anc. d. o. (lég. frotté).

Brunet III 991: „Assez rare". Edition orig.

1081 **ISTRIEN, TRIEST. — Allasson, Th.** Picturesque views of the antiquities of Pola in Istria. Lond. 1819. W. 10 engr. plates, 9 in two states and 4 engr. vign. Imp.-fol. Full red mor., richly gilt back, broad lace on sides, ins. fill., g. e. (J. Mackenzie).

Large paper-copy. W. remarks on the ancient and modern history of Istria and Dalmatia describing the origin, manners and customs of their inhabitants. With views of Trieste, Pola etc. in 2 states, artist proof (before letters) and ordinary proof. — Bound with: Stanhope, Sp. Olympia, Lond. 1824. W. 17 plates. Beautiful copy; stained in places.

1082 — **Atti e Memorie** della Soc. Istriana di Archeologia e storia patria. Parenzo 1885. 4. M. 16 Tfln. Hlwd.

1083 — **Lavallée, J.** Voyage pittoresque et historique de l'Istrie et de la Dalmatie rédigé d'après l'itinéraire de L. F. Cassas. Paris 1802. in-fol. Avec titre gr., frontispice, carte dépl. et 66 planches grav. Veau de l'ép., dos à comp. finement point., les plats richement dec. en or et à froid de bandes entrelacées. (Dos rep.)

Brunet III, 844. Ouvrage important et intéressant avec belles vues de Pola, Trieste, Pirano, Spalato etc. Expl. tach. par endroits.

1084 —— **Löwenthal, J.** Geschichte der Stadt Triest. 2 Bde. Triest 1857—59. 8. M. 1 lith. Ansicht u. 1 Plan. Origlwd.

1085 — **(Woltersdorf, v.)** Die Illyrischen Provinzen u. ihre Einwohner. Wien 1812. 8. Ppbd. d. Zt. — Selten.

Seltenes Werk über Friaul, Istrien und Krain. — Beigel.: Hlubek, F. X. Der Verkehr zw. Triest u. d. Monarchie u. die Wien-Triester Eisenbahn. Wien 1841. 4. M. Karte. Ppbd.

1086 **JAGD. — Fouilloux, J. v.** Neu Jägerbuch. Darin zu finden vom Jäger, der Jagten Anfang, des Jägers Horn und Stimme etc. Dessau (1726). Fol. M. zahlr. Holzschnitten v. Stimmer, Meurer. Ppbd. d. Zt.

1087 **KINDERBÜCHER. — Bilderbuch** mit 180 Trachten verschiedener merkwürdiger Völker in illumin. Kupferstichen. Zum Nutzen u. Vergnügen für die Jugend bey Löschenkohl in Wien (ca. 1800). 8. Gest. Titel u. 31 kolor. Kupfer. Ppbd. d. Z.

Kostümgeschichtlich interessantes, seltenes Bilderbuch mit über 180 Abbild. von Einwohnern u. Typen sämtlicher Erdteile, dar.: Croaten, Istrier, Walachen, Canadier, Philippinen, u. v. a.

1088 — **Geschichte,** Kleine, der Griechen f. Kinder. Enth. 48 Bilder u. Erklärungen ders. in deutscher u. franz. Sprache. Wien o. J. 8. M. 8 kolor. Radier. in 48 Abbild. Orig.-Ppbd.

Hübsches Bilderbuch a. d. Zeit um 1820 mit zahlr. Szenen a. der Mythologie. Selten. Stellenw. fleck.

1089 **KINDERBÜCHER. — Holl, F.** Das Schiff u. die See. E. Lehr- u. Bilderbuch f. kleine u. große Leutchen. Pirna o. J. M. gest. Titel m. kolor. Vign. u. 9 Kupf., dav. 6 kolor. Orig.-Ppbd.

Reizendes Kinderbüchlein mit Abbild. v. verschiedenen Schiffen u. ihren Bestandteilen mit Wörterbuch d. seemännischen Kunstsprache. In tadelloser Erhaltung.

1090 **— Nahrung. Zweyte für den zunehmenden Verstand guter Kinder.** Deutsch-franz. Text. Leipzig 1801. Kl.-4. Mit 37 schön kolor. Kpfrtfln. v. Küffner. Orig.-Ppbd. (Rücken leicht besch., best.)

Hübsches Lehrbuch d. franz. Sprache m. Abbild. d. einz. Vokabeln, ferner Handwerkerdarstell.: Bäcker, Müller, Metzger, Weber m. Webstuhl, Schneider, Schuster, Gerber, Militär etc.

1091 **— Schoppe, A.** Der kleine Lustgarten od. Erzählungen. Berlin, o. J. (ca. 1840). kl.-4.M. 8 kolor. Kpfern. von L. Wolf. Ppbd. (Rücken gebr.).

Hübsch illustriertes Kinderbuch. Gut erhalten, einige leichte Flecken.

1092 **Kögl de Waldinutzy, G. J.** De jure civili et criminali austriaco-bellico tract. pract., sec. sanctiones pragmaticas edicta. 2 Bde. Posonii, 1764. Fol. M. gef. Kpfrtfl. Schöne Kalbldrbde. d. Zt. m. Deckel- und Rvg., G.

Enthält die Gesetze Maria Theresias für das österr. Heer, dar. den Soldateneid in dt., ungar., böhm., italien., französ., illyr. Sprache. S. 573—604: De Tortura Austriaco-Militari practica m. 1 Kpfr. auf d. zahlr. Marterinstrumente dargestellt sind. — Prachtvolles Expl. in e. schönen zeitgenössischen Einband.

1093 **Kostüme, Oriental.** 59 Bl. Radierungen von türk., griech., jüd., dalmat., macedon., weibl. u. männl. Kostümkupfer m. deutscher Inschrift. Um 1570. Kl.-fol. Hldrbd.

Stellen dar: Janitscharen, türk. Ordenspersonen, türk. Koch, Ringer, jüdischen Arzt, jüdischen Kauffmann, jüdische Frauen zu Adrianopel, ein Kauffmann und ein Bote von Ragusa etc.

## Kunst, Luxuspublikationen
### Kostüm- u. Miniaturenwerke

1094 **ALT, R. — Hevesi, L.** Rudolf Alt. Leben u. Werk. Wien 1911. 4. M. 62 z. Tl. farb. Taf. u. 100 Textabbild. Orig-Lwd.

1095 **Bouchot, H.** La Miniature française 1750—1825. Paris 1907. in-fol. 5 livr. en feuilles, av. beauc. d'illustr. et 72 planches hors texte, dont beauc. impr. en couleurs. Dans des emboitages d'étoffe de soie verte; le tout dans une casette de peau de truie sur ais de bois.

Magnifique publication de luxe tirée à 200 exempl. seulement sur papier à la main des Manufactures d'Arches, dont celui-ci est No. 173.

1096 **BRUN. — Fournier-Sarlovèze.** Louis-Auguste Brun. Peintre de Marie-Antoinette. 1758—1815. Paris, Goupil, 1911. in-4. Av. nombr. illustr. Mar. bleu, dos o., large bord., dent int., tr. d. couv. orig. cons. (*Durvand*).

Tirage de 1000 expl. numérotés. Magnifique reliure richement dorée.

1097 **DAFFINGER. — Grünstein, L.** Moritz Michael Daffinger u. s. Kreis. Wien 1923. 4. M. 27 farb. u. 44 schw. Lichtdrucktaf. Elegante Hfrzbd. m. Rvg. — Vergr.

1098 **EDWARD VII. — Lang, A.** Prince Charles Edward. Paris, Goupil, 1900. fol. W. front. in colours and numer. plates. Red hf. orig. mor., corn., g. b., g. t.

Fine copy of this splendidly got up publication. No. 331 of 1500 copies.

1099 **Fenollosa, E. F.** Ursprung u. Entwicklung d. chines.- u. japan. Kunst. Uebers. v. F. Milcke. 2 Bde. Leipz. 1913. 4. M. zahlr. z. Tl. farb. Abb. Hldr.

1100 **Fierens-Gevaert.** Les Primitifs Flamands. La Peinture en Belgique. 4 vol. Brux. 1908—12. in-4. Av. nombr. pl. Br., couv. orig.

Belle publication cont. reproductions d'après: Van Eyck, Van der Weyden, Van der Goes, Memling, Bosch, Metsys, Breughel etc. Epuisé.

1101 **Folnesics, J.** Die Wiener Porzellan-Sammlung Karl Mayer. Wien 1914. 4. M. 86 z. Tl. farb. Taf. Brauner Orig.-Ldrbd.

300 num. Expl. Vergriffen und gesucht.

1102 **Gurlitt, C.** Das französische Sittenbild d. 18. Jahrh. im Kupferstich. Berl. 1913. 4. M. 100 Tfln. Orig.-Pergtbd. m. ob. Goldschn.

No. 68 von 100 Expl. auf Van Gelder-Bütten.

1103 **Kervyn de Lettenhove.** Les chefs-d'oeuvre d'art anc. à l'Exposition de la Toison d'or à Bruges en 1907. in-fol. A v. 103 belles planches. Br., prés. dans la boite orig. de toile.

Un des 500 Expl. impr. sur pap. de Hollande. Très belle publication; le texte est de van d. Gheyn, van Overloop, L. Maeterlinck, Macoir, etc.

1104 **LAWRENCE. — Gower, R. S.** Sir Thomas Lawrence. With a catal. of the artist's exhibited and engr. works. Paris, Goupil, 1900. 4 to. With numer. plates. Red hf. leather, corners, g. t.

No. 310 of 600 numb. copies.

1105 **— Lawrence, Th.** Engravings from the choicest Works of Thomas Lawrence. Lond. (1835—46). Lge.-fol. W. portr. on the engr. title and 50 mezzotint portr. Red hf.-mor. g. e.

With dedication to Jos. Kriehuber 1850. — Sl. stained.

1106 **Leisching, Ed.** Die Bildnis-Miniatur in Oesterreich von 1750—1850. Wien 1907. fol. M. 51 Tfln., dav. 13 in Farben u. 57 Textabb. Grüner Ganzlederbd. mit Rücken- und Deckelvergoldung, ob. Goldschn.

No. 343 von 400 Expl. dieses seit langem vergriff. u. gesuchten Miniaturwerkes, mit vortrefflich ausgeführten farb. u. schwarzen Lichtdruck- und Heliogravürentafel. Tadelloses unber. Expl.

1107 **Leisching, J.** Schabkunst. Ihre Technik u. Gesch. in ihren Hauptwerken vom 17.—20. Jahrh. Wien 1913. 4. 98 S. Text u. 75 prachtvolle Tfln., dav. 4 farbig. Orig.-Ldrbd. m. Rvg. u. ob. G.

No. 87 von 100 Expl. auf Japan. Ges.-Aufl. 350 Ex. Sehr schönes Werk, die erste Darst. d. geschichtl. Entwicklung d. Schabkunsttechnik. Vergriffen und selten.

1108 **Lemberger, E.** Die Bildnis-Miniatur in Deutschland von 1550—1850. München 1909. Fol. M. 65 z. Tl. farb. Tfln. u. 100 Textabbild. Orig.-Ganzlederbd. mit Rvg. u. reich. Bord. auf d. Deckeln, ob. Goldschn. In Lwd.-Schachtel.

Nr. 63 von 400 Expl. Prachtvolle Publikation in e. bes. schönen, unberührten Expl.

1109 — Meisterminiaturen aus 5 Jahrh. Anh.: Künstler-Lexikon d. Miniaturmalerei. Stuttg. 1911. 4. M. 75 kolor. Taf. Grüner Orig.-Seidenbd. m. ob. Goldschn.

1110 **LEONARDO DA VINCI. — Müntz, E.** Léonard de Vinci. Paris 1899. gr. in-8. A v. 20 pl. en taille-douce, 28 pl. en coul. et en noir et nombr. ill. dans le texte. Veau orig.

1111 **MANTEGNA. — Kristeller, P.** Andrea Mantegna. Berl. 1902. Gr.-4. M. 25 Taf. u. Textabbild. Orig.-Lwdbd.

1112 **Meier-Graefe.** Entwicklungsgeschichte d. mod. Kunst. 3 Bde. München 1914. 4. M. zahlr. Abbild. Orig.-Hlwd.

1113 **MEISSONIER. — Exposition Meissonier.** Galerie Georges Petit. Paris 1893. in-fol. A v. beauc. de planches, eaux-fortes, etc. Chagr. orig., tr. d.

1114 **Müntz, E.** Histoire de l'Art pendant la Renaissance. 3 vol. Paris 1889—95. in-4. A v. nombr. pl. en noir et en coul. et ill. dans le texte. D.-mar.

1115 **ORROCK. — Webber, B.** James Orrock, R. I. Painter, Connoisseur, Collector. 2 vol. Lond. 1903. 4 to. W. numer. plates. Orig.-cloth, gilt, g. t.

1116 **PETTENKOFEN. — Weixlgärtner, A.** August Pettenkofen. 2 Tle. Wien 1916. 4. M. zahlr. Taf. u. Textabbild. Origlwdbde.

1117 **REMBRANDT. — Bartsch, A.** Catalogue rais. de toutes les estampes qui forment l'oeuvre de Rembrandt. N. éd. 2 vol. Vienne 1797. in-8. A v. 2 front. et 2 pl. D.-veau mod.

1118 **Schefer, G.** Documents pour l'histoire du costume de Louis XV à Louis XVIII. 10 livr. dans 5 emboit. Paris, Goupil, 1911. in-fol. A v. 200 planches en couleurs et 28 pl. et ill. en noir. Dans des emboitages d'étoffe de soie rose amande à rayures et torsades (Louis XVI). Prés. en 2 cassettes de peau de truie sur ais de bois.

Publication monumentale sur le costume histor. de France, tirée à 200 expl. Cet expl. a le no. 10.

1119 **Schidlof, L.** Die Bildnisminiatur in Frankreich im 17.—19. Jhdt. Als Anhang: Allg. Lexikon d. Miniaturisten aller Länder. Wien 1911. 4. M. 10 farb. u. 47 getönten Tfln. Gelber Halbmar.-Bd. m. Ecken, ob. Goldschn.
Nr. 195 von 400 Expl. Sehr schöne Publikation, vergriffen und selten.

1120 **Sée, R. R. M.** English Pastels, 1750—1830. Lond. 1911. 4to. W. front. and 60 pl., some of which in colours. Orig. bds. (sl. spotted).
Limited edition of 750 numb. copies.

1121 **SEVRES. — Hessling, E. (et G. Lechevallier-Chevignard).** Documents de la manufacture nationale de Sèvres de l'ép. de Louis XVI et du Directoire et du I er Empire. 2 vol. Paris (ca. 1910). in-fol. Av. 60 pl. Porte-feuilles d.-t.

1121a — **Laking, G. F.** Sèvres Porcelain of Buckingham Palace and Windsor Castle. Lond. 1907. Fol. W. 63 colour-plates. Orig. hf.-leather.
Represent. publication on the royal collection, with very fine plates in colours.

1122 **STAFFORD. — Gower, R. S.** Stafford House. 5 fasc. in 2 vol. Paris Goupil, 1910. Fol. W. numer. fine plates repres. portraits, sculptures, furniture and objects of art. Orig.-envelopes. Preserved in a thick pigskin box.
Beautiful publication on this famous English collection. No. 28 of 200 copies.

1123 **Stuck, Franz von.** Gesamtwerk. München, ca. 1910. 4. M. vielen Grav., Tfln. u. Abbild. Weißer Orig.-Schweinslederbd. mit Verg., ob. G. Kassette.
No. 11 der Sonderausgabe in 50 Expl., vom Künstler eigenhändig signiert.

1124 **Turrell, Ch.** Miniatures. A series of reproductions in colour and photograv. of 98 miniatures of distinguished personages. W. introd. by G. C. Williamson. London 1913. 4to. W. 98 plates, 6 of which in colours. Orig. vellum, back and frontcover charmingly gilt, g. e. Cloth-box.
No. 6 of a special edition of 100 copies for sale in England and America, signed by the author. Magnificent copy.

1125 **UFFIZIEN, FLORENZ. — Disegni della R. Galleria degli Uffizi in Firenze.** 5 séries en 20 porte-feuilles. 488 planches dont la plupart en couleurs. Firenze 1912—21. in-fol. En porte-feuilles cart.

1126 **VIGEE-LE BRUN. — Nolhac, P. de.** Madame Vigée-Le Brun, peintre de Marie-Antoinette. Paris, Goupil, 1912. Gr. in-8. Av. beauc. de pl., dont qq. en coul. Mar. bord., dos o., large bord., dent. int., t. d., couv. orig. cons.
Très bel expl. s. Holl. dans une rel. de luxe.

---

1127 **London und Paris.** Jg. 1—6, 9—11 in 9 Bdn. Weimar 1798—99, 1802—03. 8. M. zahlr. meist kolor. gef. Karikaturenkpfrn. z. Tl. nach J. Gillray. Orig.-Ppbde.
Diesch 1279 a N. Die ersten Jahrgänge dieser seltenen literar.-polit. Zeitschrift mit zahlr. kolor. Karikaturen von J. Gillray.

## Manuskripte

1128 **(Bourbon, J.)** Mémoire à la Défence des frontières de France. Manuscrit s. pap. très propre et lisible, 89 pp. Ca. 1780. in-fol. Veau anc., d. o.
Manuscrit fort intéress., cont. une description topogr. des frontières de France. Dedié au Marquis Duchastelcr.

1129 **Memoire** de Marie-Thérèse-Charlotte de France sur la captivité des princes et princesses, ses parents, dep. le 10 aout 1792 jusqu'au 9 juin 1795. Manuscrit bien lisible s. pap., titre et 46 pp. in-fol. Mar. violet, dos et plats dorés, tr. d.
Récit fort intéress. de la Duch. d'Angoulême sur la captivité de la famille royale au Temple.

1130 **Prandinus, Ant.,** Vobernensis ex Riperia Benaci (Lago di Garda). — **Doktordiplom** der juristischen Fakultät zu **Padua 1612.** 4. 4 schön in Gold u. Tinte beschriebene Bll. auf Pergament. Auf d. ersten Blatt eine breite figurale Bordüre. Prachtvoller roter Maroquinbd. d. Zeit, reich mit Gold verziert.

1131 **Thurn (della Torre).** Vidimierte Abschrift des in sechzehn Ahnen bestehenden Stammbaumes Christophs Mamuca della Torre oder von Thurn. 51 S. hs. auf Papier m. 17 schön gemalten Wappen. Wien 1738. Goldgepr. Ldrbd. — Beiliegend Auszug a. d. Originalstammbaum.

Enthält die einzelnen Teile des Stammbaumes, die 16 Ahnenwappen, dann die ausführliche Beschreibung der einzelnen Häuser der väterlichen und mütterlichen Linie, deren Stammbaum bis auf „Khuon oder Khuenn von Bellasy, Liechtenberg und Gondegg (Tyrol, ca. 1250) zurückgeführt wird.

**Siehe Tafel 13.**

1132 **Tilisch, E.** Kurtze Vorzeichnung, Bericht u. Außzug von dem Stammling u. ankunft der Herzöge zu Teschen u. Groß Glogaw, waß auch denckwürdiges bey solchem fürstl. geschlecht vorgelaufen. Manuskript auf Papier, 24 Bll. 1588. 4. Hldr.

Originalmanuskript des Sekretärs des schles. Herzogs Adam Wentzel. Eleasar Tilisch, enth. die Chronik d. schles. Herzöge v. Teschen u. Glogau vom 9. Jhdt. an bis z. J. 1579, „zusammen gezogen auß Cronicken, Annalen, alten Privilegien, Confirmationen, Commissionen, Vortregen und briefl. Uhrkunden". Für die Geschichte Schlesiens, Polens u. Böhmens v. großem Interesse. Etwas gebräunt, Titel am Rande unterlegt.

1133 **WIEDERTÄUFER. — Reesch, A.** Chronick oder Denck-Büchl, darinnen begrieffen, was sich von 1524 biss auf gegenwärtige Zeit in der Gemeine zugetragen und wie viel treuer Zeugen die Wahrheit Gottes mit ihrem Blut bezeugt 1648. Anfänglich durch Ambros. Reesch zusamen getragen 1624. Sehr sauberes und schön geschriebenes Papiermanuskript von 203 Blatt, ca. 1650—1841 von mehreren Händen, unterschrieben: „Preßburg, im Sept. 1841 Georg von Gyurihovits". Fol. Halbleder.

Sehr frühe und höchst interessante, mit geringen Abweichungen (Lesarten, etc.) hergestellte Abschrift des sogen. „Resch'schen Chronikls", einer jetzt in Preßburg befindlichen Handschrift von 146 Bll. kl.-8. Diese von dem Wiedertäufer Ambrosius Resch (gest. 1592) aus Schackwitz in Mähren begonnene Chronik ist die Hauptquelle der mährischen Wiedertäufer-Geschichte und behandelt die Ereignisse aus den Jahren 1524—1639. Sie enthält die sehr ausführliche Geschichte der Bewegung und der infolge der seit 1529 erlassenen kaiserl. Befehle stattgefundenen Verfolgungen der Brüder. Dieser erste Teil der Chronik reicht bis zum Jahre 1681, dann folgen Zusätze von 24 Bll. über die Ereignisse in den J. 1620—21.

Den 2. ebenso interessanten Teil der Handschrift (56 Bll.) bildet die Geschichte der vertriebenen mährischen Anabaptisten in Ungarn und Siebenbürgen. Unter der Regierung Maria Theresias ging die Bewegung dann in der katholischen Kirche auf. Diese Zusätze sind von Georg von Gyurihovits gemacht worden, aus dessen Besitz die Hs. stammt. Es sind dies Notizen aus ungar. Chronisten, Befehle und Erlässe gegen die Gemeinden, Schicksale der Brüder in den Kolonien etc. Am Schluß 6 SS.: Verzeichnis der „Oerter in Mähren und Ungarn, in welchen die Wiedertäufer ihre Höfe oder Haushaltungen besassen", dar.: Austerlitz, Auspitz, Boschovitz, Banovitz, Dusdenitz, Eibenschitz, Gallitz, Koblitz, Landshut, Lundenburg, Nikolsburg, Neudorf, Prelitz, Voitelsbrunn, Znaim, etc. in Ungarn: Dechtitz, Groß-Schützen, Szobotist, Teplicz, Trencin, etc.

Tadellos erhaltene Handschrift von größtem Interesse für die Geschichte der Reformation in Mähren. Zum größten Teil veröffentlicht bei: Beck, J. Die Geschichte der Wiedertäufer in Oesterreich-Ungarn. Fontes Rerum Austriacarum II. Bd. 43. Wien 1883.

1134 **Windemann, Jac.,** aus Aschaffenburg. Ein summarisch Ratschlag u. Kriegsordnung. Papierhandschrift aus d. J. 1589. 4. 171 Bll. Hldrbd.

Der Verfasser dürfte als Feldschreiber in kaiserl. Diensten gestanden sein. Wichtig für die Geschichte d. militär. Organisation im 16. Jahrh. Die Hälfte d. ersten Bl. fehlt.

---

1135 **MARINE. — (Aubin).** Dictionnaire de Marine, cont. les termes de la navigation et de l'architecture navale. Amst. 1722. in-4. Av. frontisp., pl. d'armoiries, 24 belles fig. des vaisseaux etc. gr. et nombr. bois dans le texte. Veau de l'ép., dos o. — Bel expl. Rare.

1136 — **Jal, A.** Archéologie navale. 2 vol. Paris 1840. gr. in-8. Av. nombr. fig. gr. s. b. D.-cuir de Russie, dos finem. o.

Brunet III. 492. Ouvrage fort rare, sur la construction des navires et la navigation dans l'Antiquité, chez les Normands, au Moyen-Age etc. et description des bateaux, tirée des oeuvres poétiques; puis recherches etymologiques. De toute fraicheur.

1137 **MUSIK. — Beethoven. — Thayer, A. W.** Ludwig van Beethovens Leben. 2. Aufl. 5 Bde. Leipz. 1901—08. 8. Orig.-Hfrzbde.

1138 — **Mozart, W. A.** Briefe Mozarts u. s. Familie. Hrsg. v. L. Schiedermair. 5 Bde. München 1914. 8. M. zahlr. Tfln. u. Facs. Orig.-Hldrbde.

Bd. V: Ikonographie.

1139 — **Schubert. — Kreißle v. Hellborn, H.** Franz Schubert. Wien 1865. 8. M. Portr. Hldr.

Selten. — Etwas fleckig.

1140 — **Strauß. — Scheyrer, L.** Joh. Strauß's musikal. Wanderung durch das Leben. Wien 1851. 8. M. Portr. Hlwd.

1141 **NANCY. — Heré.** Recueil des plans, élévations et coupes des chateaux, jardins que le Roy de Pologne occupe en Lorraine, etc. 2 pts. en 1 vol. Paris (vers 1750). In-fol. max. Av. 2 titres gr., 1 frontisp., dédicace, 2 ff. de texte et 62 planches gr., dont la plupart pliées. — **Le même.** Plans et élévations de la Place Roy. de Nancy. (Paris) 1753. Av. titre gr., frontisp., dédicace et 13 pl. gr. **Ens. 75 belles planches gr.** Veau brun de l'ép., dos o., *aux armes du Comte de Cobenzl.*

Cohen-Ricci 485/86. Jessen 1211. Bel et important ouvrage d'architecture, entièrement gravé par J. C. François. Sur le premier front. le portrait du roi Stanislas Leczinski. — Bel expl., qq. planches lég. brunies, titre et texte du pt. II. coupés et montés; la rel. est un peu frottée av. des éraflures, les coins end.

1142 — **(Michel).** Recueil des fondations et établissemens faits par le roi de Pologne, duc de Lorraine dans la ville de Nancy. Nouv. ed. 2 pts. en 1 vol. Lunéville 1761—62. in-fol. Av. 4 planches pl. et qq. fig. gr. dans le texte. Veau de l'ép., d. o., *aux armes du Cte. de Cobenzl.*

## Naturwissenschaften

1143 **(Buffon — Daubenton — Lacépède).** Histoire naturelle, générale et particulière. Tom. 1—18. Paris, Imp. roy. 1749—75. in-4. Avec nombr. vign. 2 cartes, 1 table et env. 660 pl. gr. Veau m. de l'ép., dos et plats richement o., tr. d.

Vol. 1—15: Théorie de la terre et des mammifères; vol. 16—18 (3 vol. de 9): Hist. nat. des oiseaux. Première édition. Bel ex. en très belles reliures unif. (vol. 18 en veau mod.). Cachet s. l. titres.

1144 **Eisenberg.** Description du Manège moderne dans sa perfection. La Haye 1740. in-fol. obl. Avec titre-front. et 59 pl. grav. par B. Picart. Veau anc., dos o. (Fat.)

Brunet II, 957. Cohen-Ricci 345. Lég. bruni par endroits. Cachet sur le titre.

1145 **Feistmantel, R.** Die Forstwirtschaft nach ihrem Umfange u. mit bes. Rücksicht auf d. österr. Staaten systemat. dargestellt. 4 Bde. Wien 1835—37. 8. M. 4 gest. Titeln, 7 lithogr. u. 1 handkolor. gest. Tfl. u. mehr. Tab. Grüne Maroquinbände mit Deckel- und Rvg., G.

Reizendes Expl. dieses seltenen Werkes, von tadelloser Erhaltung.

1146 **(Martinet, F. N.** Histoire des oiseaux peints dans tous leurs aspects. Paris, env. 1790?). 5 vol. in-4. Av. 689 pl. (au lieu de 696), dess. et grav. par Martinet et soigneusement color. d'une main contemporaine. Veau m. de l'ép., dos o., triple fil., tr. d.

Edition de format in-4. Représentant differentes sortes d'oiseaux de toutes les parties du monde, dans leur coloris naturel. Sans titres; manquent 7 pl. du vol. 5. 1 pl. racc.; qqs. pl. tach. Vol. 5 en rel. unif. mod.

---

1147 **PARIS. — Plan de Paris.** Dess. et gr. sous les ordres de Turgot, Sousmons, etc. 1734—1739. Dess. p. L. Bretez, gr. p. Cl. Lucas, écrit p. Aubin. **21 pl. doubles, dont une d'assemblage.** Imp.-fol. Veau fauve de l'ép., bordure de lys autour les plats, tr. dor., *aux armes de la ville de Paris,* (lég. frotté).

Magnifique plan, dit de Turgot, dans sa reliure originale. Très bel expl.

1148 **ROM. — Römische Ansichten.** Folge von 39 gest. u. sehr schön kolor. Stichen. Ca. 1830. Kl.-qu.-fol. Violetter Kldrbd.

Schöne Folge von 39 sehr hübsch staffierten Ansichten.

1149 **RUMÄNIEN. — Boscovich, Jos.** Reise v. Constantinopel durch Romanien, Bulgarien u. d. Moldau nach Lemberg. A. d. Frz. Lpz. 1779. Kl.-8. M. 1 gef. Karte. Hldrbd. d. Zeit.

Seltener Reisebericht des bedeut. Mathematikers Jos. B. (1711—87) aus Ragusa, in dem er s. 1762 mit d. engl. Gesandten Porter unternommene Reise schildert. — Schönes Expl.

1150 — **(Brenner).** Hist. des révolutions de Hongrie, av. les mémoires de Fr. Rakoczy et du Cte. Betlem Niklos s. les affaires de Transsilvanie. 2 vol. La Haye 1739. in-4. Av. beau portr. et carte gr. D.-veau anc., d. o. Av. grande carte pliée de la Hongrie, Transsilvanie et Sclavonie. Lég. bruni par endr., autrem. bel expl.

1151 —**Cantacuzeno, Giov. V. Imp.** Definitorio overo constituzioni della milizia Constantiniana. Altenburg, Richter, 1746. 4. M. Portr. (C. thronend) u. 7 Orden in Holzschnitt. Alter Ldrbd. mit Deckel- und Rvg. u. *Wappen Cobenzl,* G. (best.)

Dem Fürsten Rud. Cantacuzeno, Herzog der Walachei, Moldau, Bessarabien etc. gewidmet. Diese ital. illustr. Ausgabe wurde v. Joh. Phil. v. Zobel, einem Polen besorgt. — Selten.

1152 — **Histoire de la guerre entre la Russie et la Turquie, et particulièrement de la campagne de MDCCLXIX.** St. Petersbourg 1773. in-4. Av. 9 grandes cartes pliées. D.-veau.

1153 — **Konversations- und Wörterbuch,** d. deutschen u. roman. Sprache. Ed. II. Hermannstadt 1857. 8. Br., Orig.-Umschl.

Seltenes rumänisch-deutsches Wörterbuch. Die rumänischen Sätze auch in cyrill. Buchstaben.

1154 — **Marsigli, L. F. Cte. de.** Description du Danube, dep. la montagne de Kalenberg en Autriche jusqu'au Confluent de la rivière Jantra dans la Bulgarie, cont. des observations géogr., astronom. hydrogr., histor. et phys. 6 vol. en 3. La Haye 1744. gr. in-fol. Av. 6 beaux frontisp. gr., 288 pl. et cartes gr. et nombr. vign. de texte. Veau brun de l'ép., dos o.

Brunet III. 1474. Onvrage fondamental sur le Dannbe et les pays parconrns par le Danube et la Teisse, savoir la Hongrie, la Roumanie, la Bulgarie, la Serbie, etc. L'auteur, connu aussi comme géographe et physicien, non seulement comme général et homme de guerre y décrit les antiquités militaires et inscriptions romaines, les minéraux et l'industrie minière, les poissons et oiseaux aquatiques des observat. hydograph. et donne à la fin un catalogue des plantes qui croissent aux environs du Danube. — **Fort bel expl. de tonte fraichenr.**

1155 — **Stammbuch aus Boksánbánya** (Bocsamontana) im rumänischen Banat aus den Jahren 1813—31. 88 Blatt. qu.-8. Mit 10 schönen ganzseitigen Landschaftsaquarellen, 8 aquarellierten Zeichnungen, 12 handkolorierten Monatskupfern und ca. 125 aufgeklebten Schattenrissen in von sorgfältig gemalten Blumenguirlanden umgebenen Medaillons. Rosa Kalblederband der Zeit mit sehr hübscher vergoldeter Bordüre auf beiden Deckeln, G.

**Reizendes Biedermeierbuch** mit zahlreichen Eintragungen, Versen, Widmungen etc. aus der Gegend von Boksánbánya, Temesvar, Oravicza, etc. im ehemaligen Südungarn. Die sehr hübsch gemalten u. staffierten Landschaften stellen die waldige Gegend im rumänischen Banat dar, ferner Dorfstraßen, eine Mühle, einen Dorfplatz mit Kirche. Von besonderem Reiz sind die sorgfältig ausgeschnittenen Silhouetten. Am Schluß 2 SS. Register enth. das „Namen-Verzeichnis der in diesem Stammbuch gesammelten Kopien guter Freunde und Freundinnen". — Sehr sauber und gut erhaltenes Album im vergoldeten Originaleinband.

1156 — **Wagner, J. Chr.** Christlich- und Türckischer Staedt- und Geschicht-Spiegel. 2 Tle. in 1 Bde. Augspurg 1687—91. Fol. M. 35 gef. Kupfern. Hldrbd.

Beschreibt Orte in Ungarn, Rumänien, Dalmatien etc. Im 2. Tl. Ans. v. Heidelbg., Worms etc.

1157 **RUSSLAND. — Kohl, J. G.** Petersburg in Bildern u. Skizzen. 2 Bde. Dresden 1841. 8. M. 2 lithogr. Titeln u. 1 gef. Plan. Hldrbde.

1158 — — Reisen in Südrußland. 2 Bde. Dresden 1841. 8. M. 2 lithogr. Titeln u. 1 Karte. Hldrbde.

Seltene Reisebeschreibung. Enth.: Neurußland, Odessa, die Krim, Bessarabien, die Karaiten, etc.

**1159** **Saint-Non, R. de.** Voyage pittor. ou description des royaumes de Naples et de Sicile. 4 tom. en 5 vol. Paris 1781—86. Gr. in-fol. Av. dédicace gravé, 284 pl. de Choffard, Cochin, Duplessi-Bertaux, Fragonard, Houel etc. grav. p. Dambrun, Duflos, Née, Saint-Aubin, etc., plus 15 en-têtes, 96 culs-de-lampe, 6 cartes, 1 plan et 14 pl. doubles de médailles. D.-rel. en mar. vert, dos richement orné. (ins. frotté).

Cohen-Ricci 928—30. Brunet V. 55—56. Jessen 998. Bel expl. de cet ouvrage fameux orné de nombr. gravures et exécuté aux frais de l'auteur qui se ruina dans cette entreprise. Bien complet des ff. supplément., mais sans la pl. de Phallus qui manque presque toujours. Expl. grand de marges et de premier tirage. Qq. taches lég.

**1160** **Senefelder, Th. u. C.** Turnier-Buch Herzog Wilhelm IV v. Bayern von 1510—45. Nach einem gleichzeit. Mscrt. treu in Steindruck nachgebildet. München 1817. qu.-fol. Lithogr. u. Widmung. IV u. 60 SS. Text u. 31 lithogr. Doppeltaf. sorgfältig koloriert m. Silber u. Gold gehöht mit Erklärungen zu jeder Tafel. Marm. Kldrbd. d. Zt. m. Rückenvergoldung.

Incunabeln d. Lithogr. S. 176. Diese Handschrift wurde für d. Herzog Wilhelm IV. v. Bayern von dem Maler Ostendorfer auf Pergament gemalt und in dieser Ansgabe das erstemal veröffentlicht und in nur kleiner Auflage hergestellt. Aeußerst seltene Inkunabel der Lithographie. Die Tafeln prachtvoll koloriert nnd reich mit Gold nnd Silber gehöht.

**1161** **Städteansichten.** Folge von 60 Kupferstichen. (J. Eder, A. Sommer, etc. fec.) Ca. 1750. Kl.-qu.-fol. Hldr.

Ansichten v. Wien, Salzburg, Berlin, Klagenfurt, London, Konstantinopel, Innsbruck, Olmütz, Brünn, Laibach, Prag, Krakau, Ofen, Preßburg, Warschau (aufgezogen und besch.) Mit Gebrauchsspuren und einigen Flecken.

**1162** — **Haghe, L.** Monuments anciens rec. en Belgique. Brux. 1845. in-fol. Av. 14 pl. D.-v. — **Le même.** Mon. anc. rec. en Allemagne. Ib. 1845. Av. 13 pl. D.-v. (lég. fr.)

Deux publications avec des belles planches lithograph.

**1163** **STUTTGART.** — **Hulsen, E. v.** Representatio der fürstlichen Aufzug u. Ritterspil so Herr Johann Friderich Hertzog zu Württemberg bey Ihr Sohn Friderich Kindtauffen denn 10.—17. Martii 1616 in Stuttgart gehalten. (Stuttg. 1616). qu.-fol. Gest. Titel, 1 Bl. Widmung u. 79 Kupfertaf., v. E. v. Hulsen u Math. Merian radiert. — Vorgeb.: **Charitinus, Ph.** Relation über d. Johann Friderichen Hertzogen zu Württemberg Sohns Printz Friderichen Kind Tauff, sampt Ritterlichen Frewden Fest zu Stuttgardten. 8.—14. Martii 1616. (Stuttg.) 1616. 2 Bll. 40 u. 65 SS. Lwdbd.

Lipperheide 2584/85. Vinet 739. — Die Tafeln stellen Aufzüge, Rennen, Turniere und e. Feuerwerk dar. Titelbl., 1 Zwischentitel und Widmung aufgez., einige Tafeln wasserfleckig. Gest. Titel zu Charitinus fehlt. Stellenweise fleckig.

**1164** — — Delineatio u. Abbildung aller Fürstlichen Auffzug u. Ritterspilen. Bey dess Herrn Johann Friderichen Hertzogen zu Württemberg jungen Printzen u. Sohns Hertzog Ulrichen Fürstlichen Kindtauff u. dess Herrn Ludwigen Friderichen Hertzogen zu Württemberg mit Magdalena Elisabetha Landtgräffin auss Hessen Fürstl. Beylager u. hochzeytl. Frewdenfest gehalten in Stuttgart den 13.—17. July 1617 (u. Tübingen 1618). Qu.-fol. M. Titelkpfr. u. 92 Kupfertafeln samt Deckbildern auf Taf. 5—10. 1 Bl. Widm. 71 SS. Text u. 1 Bl. (nach S. 4). Hjuchtenbd. (19. Jahrh.)

Andresen IV, 196 ff. Lipperheide 2586/87. Vnet 740. Die fein gestochenen Tafeln stellen Aufzüge, ein Ballett, Caroussell-Rennen u. ein Kübel-Turnier dar u. stammen v. F. Brentel (1580—1651), nur die Taf. 23—30 sind v. Math. Merian radiert. Die Beschreibung Weckherlins erklärt die allegorisierenden Aufzüge. Ganz vollständig. Exemplar mit sehr frischen breitrandigen Abdrucken der Kupfer.

**1165** **Tasso, T.** La Gerusalemme liberata. 2 vol. Firenze 1820. in-fol. Av. portrait du Tasse, et du prince Nic. d'Esterhazy et 20 grav. par Scotto, Ant. Morghen etc. D.-mar. de l'ép., dos o.

Brunet V, 667. Belle édition.

**1166** **Tassoni, A.** La Secchia rapita. Poema eroicomico. 2 vol. Parigi, Prault, 1766. Gr. in-8. Av. 2 titres grav., dédicace, 1 portr. en médaillon 12 figures et 24 en-têtes et culs-de-lampe par Gravelot, Marillier etc. Mar. rouge de l'ép., dos o. triple fil. s. les plats., dent. int., tr. d.

Cohen-Ricci 980. Jolie édition bien illustrée qui forme le pendant exact de la Gerusalemme li-

berata de 1771. On a ajouté à cet exemplaire 3 culs-de-lampe à toute-page par Gravelot, Marillier et Huet, grav. par Le Roy. Joli expl., les figures en bonnes épreuves. Qqs. taches insignif., dos soigneusement rest.

1167 **UNGARN. — Szerelmey, M.** Képes-Album. Magyar hajdan és jelen. Ungarns Vergangenheit u. Gegenwart in Abb. m. erklär. Text. Pest 1847. 4. M. chromolith. Titel u. 30 z. Tl. farb. Lithogr. Orig.-Ppbd.

Sehr seltenes Album mit 14 schönen lith. Ansichten v. Kaukasus, Theben, Gran, Margarethen-Insel, etc., 12 histor. u. archäol. Darst. u. 4 farb. Trachtenbildern (Croaten, Trachten aus Pilsen, etc.) Schönes Expl.

## Orts- und Sach-Index

Nr. 705

Nr. 706

Tafel 2



Nr. 761



Nr. 701



Nr. 743



Nr. 703



Nr. 704



Nr. 733



Nr. 754



Nr. 757



Nr. 762



Nr. 869



Nr. 777



Nr. 869

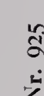


Nr. 778



Nr. 775





Nr. 925



Nr. 725

Nr. 934



Nr. 716



Nr. 932



Nr. 878



Nr. 867



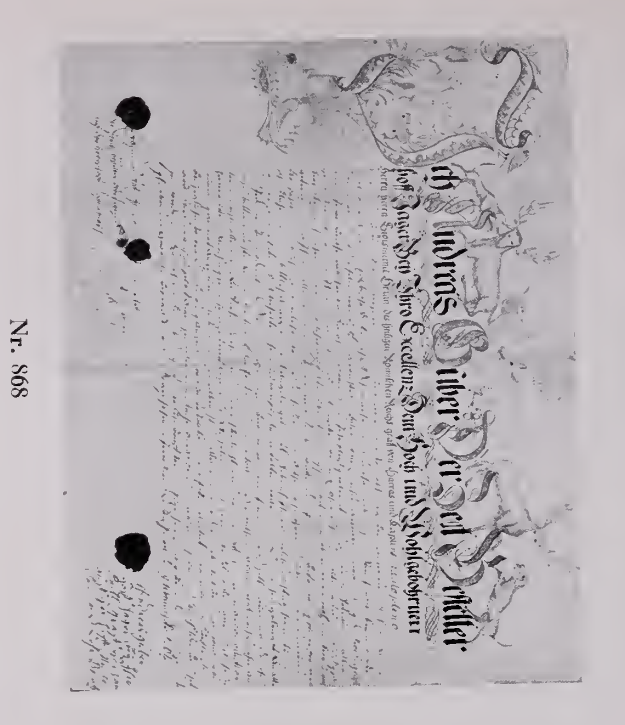
Nr. 880



Nr. 879




Nr. 876



Nr. 868



Nr. 877

Nr. 866

Nr. 871



Nr. 920





Nr. 917



Nr. 916




Nr. 832



Nr. 864



Nr. 711




Nr. 825




Nr. 943




Nr. 1131




Nr. 944



Nr. 895




Nr. 861



Nr. 1043

Nr. 1039

Timur

Was? Ihr mißbilliget den kräftigen Sturm
Des Übermuths? Verfluchte Pfaffen!
Hätt Allah mich bestimmt zum Wurm,
So hätt er mich als Wurm geschaffen.

Timur spricht

Was? Ihr mißbilliget den kräftigen Sturm
Des Übermuths, Verlogne Pfaffen!
Hätt Allah mich bestimmt zum Wurm,
So hätt er mich als Wurm geschaffen.

Nr. 1044

Die Form vnd geſtaldt des heyltumbſtuels.



Nr. 1001

